LA TRIBUNA DE TOLEDO

MORA | CULTURA

El Teatro 'Villa de Mora' levanta el telón con récord de solicitudes

Como principal novedad, el certamen se celebrará en los meses de febrero a abril. Se han recibido 336 solicitudes para participar en la nueva edición que comienza el próximo viernes

O. FURONES / TOLEDO

La localidad toledana de Mora inicia desde este fin de semana una nueva edición del Certamen Nacional de Teatro Aficionado 'Villa de Mora'.

La 26ª edición «comienza el 23 de febrero y acabará el 20 de abril, con participación de compañías de teatro aficionado de todo el territorio español», señalaba el diputado de Cultura y Educación de la Diputación de Toledo, Tomás Arribas, durante la presentación del certamen.

«La magnitud de este certamen queda patente» con la presentación de 336 solicitudes recibidas, récord, «y la selección de seis obras entre todas ellas para participar en la fase de concurso en las fechas indicadas». Algo que también ha favorecido el cambio de fechas.

Esta nueva edición comenzará este próximo viernes «con la présentación oficial en el Teatro Principal, en una velada que servirá para presentar a las compañías, espectáculos y actividades que darán vida al 26 Certamen», desgranaba la directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Sánchez.

La primera representación será el 24 de febrero, con la obra 'Madrid 19-67', de la Compañía Paraskenia

Esta cita con la cultura en Mora guarda un programa de lo más variado, Desde "Un vino con teatro, de la Compañía de Paloma Fernández-Cabrera; hasta "Hamlet", que se representará el 23 de marzo.

Y para hacer más accesible esta nueva edición, desde el Ayunta-



Presentación del Certamen Nacional de Teatro Aficionado 'Villa de Mora'. / YOLANDA LANCHA

miento han apostado por «precios populares», fijados en siete euros para la entrada general y por representación, y seis para la reducida. Los abonos, por su parte, tienen un precio de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para los jubilados y menores de 25 años. Abonos que ya están disponibles en los diferentes puntos de venta.

Entre las novedades más destacadas, el 15 de marzo, se llevará a cabo una cata de vino con maridaje de cinco tapas diseñadas especialmente para cada uno de los vinos por el Chef javier Chozas, dirigida por la sumiller Paloma Fernández-Cabre-

CLAUSURA, EL 20 DE ABRIL. La clausura del certamen y entrega de premios será a cargo de la Companía de Teatro Atenea.

Los premios oscilan desde los 2.000 euros para la compañía ganadora, hasta un accésit de 900 euros para los grupos seleccionados y no premiados.

Durante la presentación de esta nueva edición, el alcalde de Mora, Emilio Bravo, agradecía la colaboración de la Diputación de Toledo dejaba patente su apoyo a un certamen «con mucha solera, que no se limita a traer grupos, sino que busca la calidad de las obras y hacerlas muy atractivas para el público, por lo que es muy importante a nível provincial, regional y nacional».

ABC Toledo



Olga Sánchez-Dehesa, Tomás Arribas, Emilio Bravo y Martín Lázaro, ayer, durante la presentación del certamen // Diss

Seis obras compiten en el Certamen de Teatro Aficionado de Mora, que comienza el viernes

una ruta teatralizada familiar o una velada comunera se unen a las representaciones

MERCEDES VEGA TOLEDO

Seis montajes participan en la fase del concurso del XXVI Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora (To-ledo), que se desarrollará del 23 de fe-brero al 20 de abril en fines de semana alternos en el Teatro Principal de la localidad.

Las obras seleccionadas son 'Madrid 19-67' (24 de febrero, por Paraskenia Teatro), 'No es tan fácil' (16 de marzo, por Corocotta Teatro), 'Hamlet' (23 de marzo, por Suc de Teatre-La Tarum ba.). Romeo y Julieta' (6 de abril. Trece Gatos Teatro), 'Antigona' (13 de abril. Skené Teatro) y Las Picardías de Moliere' (14 de abril, Pánic Escénic), representadas por compañías de Talavera de la Reina (Toledo), Cantabria, Valencia, Madrid y Bilbao, Pero al cer-tamen se han presentado 336 montajes, lo que da una idea del éxito que ha alcanzado el certamen organizado por la Compañía Teatro Atenea y el Ayuntamiento de Mora, con la colaboración de la Diputación de Toledo.

La directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Sánchez-Dehesa, destacó ayer las muchas innovaciones del certamen, entre ellas el cambio de web y el sistema de venta de entradas. Los precios se han fijado en 7 euros para la entrada general y por representa-

► Cena maridaje con tapas, ción y 6 para la reducida. Los abonos una ruta teatralizada tienen un precio de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para los jubilados y menores de 25 años. El viernes 23 de febrero se realiza-

rá la presentación oficial en el Teatro Principal, en una velada en la que se conocerá a las compañías, espectáculos y actividades del certamen. El viernes, 15 de marzo, se llevará a cabo una cata de vino con maridaje de cinco tapas diseñadas especialmente para cada uno de los vinos por el chef Javier Chozas, dirigida por la sumiller Paloma Fernández-Cabrera. El domingo 7 de abril habrá una ruta teatralizada de carácter familiar.

También los niños serán protagonistas con el Espacio Atenea Babys'. Otras actividades son una exposición itinerante sobre los comuneros o una velada comunera el 12 de abril.

Premios

El 20 de abril se clausura el certamen con el espectáculo 'Sonrie nos están mirando' y la entrega de premios: 2.000 euros para la compañía ganadora, 1.500 para la segunda, y 1.200 para la tercera, además del premio especial del público y un accésit de 900 euros para los grupos seleccionados y no premiados.

El diputado de Cultura, Tomás Arribas, hizo hincapié en la apuesta por la cultura del municipio de Mora al ofrecer a sus vecinos y habitantes de la comarca un «festival de teatro de reconocido prestigio, como lo atestiguan sus 26 ediciones, Mora es un foco teatral de nuestra provincia, lo que gene ra ríqueza y desarrollo econômico para la localidad y la comarca».

La Tribuna de Toledo

Se levanta el telón del Teatro Aficionado 'Villa de Mora'

20 de febrero de 2024

Como principal novedad, el certamen se celebrará en los meses de febrero a abril y en fines de semana alternos, del 23 de febrero al 20 de abril, con récord de solicitudes



Presentación 26 edición Certamen Nacional de teatro Aficionado 'Villa de Mora' en la Diputación de Toledo

La localidad toledana de Mora inicia desde este fin de semana una nueva edición del Certamen Nacional de Teatro Aficionado 'Villa de Mora'.

La 26ª edición «comienza el 23 de febrero y acabará el 20 de abril, con participación de compañías de teatro aficionado de todo el territorio español», señalaba el diputado de Cultura y Educación de la Diputación de Toledo, Tomás Arribas, durante la presentación del certamen.

«La magnitud de este certamen queda patente» con la presentación de 336 solicitudes recibidas, récord, «y la selección de 6 obras entre todas ellas para participar en la fase de concurso en las fechas indicadas». Algo que también ha favorecido el cambio de fechas.

Esta nueva edición comenzará este próximo viernes «con la presentación oficial en el Teatro Principal, en una velada que servirá para presentar a las compañías, espectáculos y actividades que darán vida al 26 Certamen», desgranaba la directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Sánchez.

La primera representación será el 24 de febrero, con la obra 'Madrid 19-67', de la Compañía Paraskenia Teatro.

Esta cita con la cultura en mora guarda un programa de lo más variado. Desde 'Un vino con teatro', de la Compañía de Paloma Fernández-Cabrera; hasta 'Hamlet', que se representará el 23 de marzo.

Y para hacer más accesible esta nueva edición desde el Ayuntamiento han apostado por «precios populares», fijados en siete euros para la entrada general y por representación, y seis para la reducida. Los abonos, por su parte, tienen un precio de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para los jubilados y menores de 25 años. Abonos que ya están disponibles en los diferentes puntos de venta.

Entre las novedades más destacadas, el 15 de marzo, se llevará a cabo una cata de vino con maridaje de cinco tapas diseñadas especialmente para cada uno de los vinos por el Chef Javier Chozas, dirigida por la sumiller Paloma Fernández-Cabrera.

Clausura, el 20 de abril

La clausura del certamen y entrega de premios será a cargo de la Compañía de Teatro Atenea.

Los premios oscilan desde los 2.000 euros para la compañía ganadora, hasta un accésit de 900 euros para los grupos seleccionados y no premiados.

ABC.es

Seis obras compiten en el Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora, que comienza este fin de semana

Además de las representaciones hasta el 20 de abril, se han preparado otras actividades como una cena maridaje con tapas, una ruta teatralizada familiar o una velada comunera



Olga Sánchez-Dehesa, Tomás Arribas, Emilio Bravo y Martín Lázaro, durante la presentación del certamen

20/02/2024

Seis montajes participan en la fase del concurso del XXVI Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora (Toledo), que se desarrollará del 23 de febrero al 20 de abril en fines de semana alternos en el Teatro Principal de la localidad. Las obras seleccionadas son 'Madrid 19-67' (24 de febrero, por Paraskenia Teatro.), 'No es tan fácil' (16 de marzo, por Corocotta Teatro.), 'Hamlet' (23 de marzo, por Suc de Teatre-La Tarumba.), 'Romeo y Julieta' (6 de abril. Trece Gatos Teatro), 'Antígona' (13 de abril. Skené Teatro.) y 'Las Picardías de Moliere' (14 de abril. Pánic Escénic.), representadas por compañías de Talavera de la Reina (Toledo), Cantabria, Valencia, Madrid y Bilbao. Pero al certamen se han presentado 336 montajes, lo que da una idea del éxito que ha alcanzado el certamen organizado por la Compañía Teatro Atenea y el Ayuntamiento de Mora, con la colaboración de la Diputación de Toledo.

La directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Sánchez-Dehesa, ha destacado este martes las muchas innovaciones del certamen, entre ellas el cambio de web y el sistema de venta de entradas. Los precios se han fijado en 7 euros para la entrada general y por representación y 6 para la reducida. Los abonos tienen un precio de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para los jubilados y menores de 25 años.

Este viernes 23 de febrero se realizará la presentación oficial en el Teatro Principal, en una velada en la que se conocerá a las compañías, espectáculos y actividades del certamen. El viernes, 15 de marzo, se llevará a cabo una cata de vino con maridaje de cinco tapas diseñadas especialmente para cada uno de los vinos por el chef Javier Chozas, dirigida por la sumiller Paloma Fernández-Cabrera. El domingo 7 de abril, se llevará a cabo una ruta teatralizada de carácter familiar.

También los niños serán protagonistas con el 'Espacio Atenea Babys'. Otras actividades son una exposición itinerante sobre los comuneros o una velada comunera el 12 de abril.

Premios

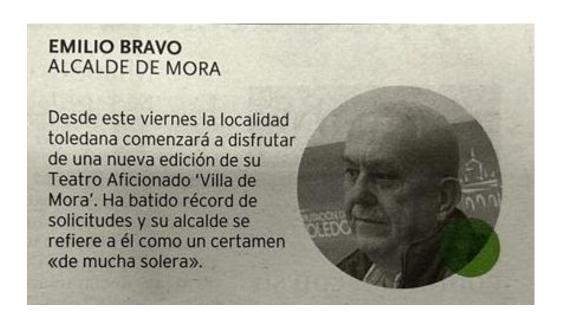
El 20 de abril se clausura el certamen con el espactáculo 'Sonríe nos están miando' y la entrega de premios: 2.000 euros para la compañía ganadora, 1.500 para la segunda, y 1.200 para la tercera, además del premio especial del público y un accésit de 900 euros para los grupos seleccionados y no premiados.

El diputado de Cultura, Tomás Arribas, ha hecho hincapié en la apuesta por la cultura del municipio de Mora al ofrecer a sus vecinos y habitantes de la comarca un «festival de teatro de reconocido prestigio, como lo atestiguan sus 26 ediciones; Mora es un foco teatral de nuestra provincia, lo que genera riqueza y desarrollo económico para la localidad y la comarca».

Por su parte, el alcalde Mora, Emilio Bravo, ha agradecido la colaboración de la Diputación de Toledo y dejó patente su apoyo a un certamen «con mucha solera, que no se limita a traer grupos, sino que busca la calidad de las obras y hacerlas muy atractivas para el público, por lo que es muy importante a nivel provincial, regional y nacional».

El concejal de Cultura, Martín Lázaro, ha apuntado que el certamen genera economía en la localidad, además de arte y cultura y ha agradecido a los morachos y a todos los espectadores su apoyo como público a este «prestigioso» certamen nacional de teatro.

LA TRIBUNA DE TOLEDO



EL DIGITAL CASTILLA-LA MANCHA



Presentación del XXVI Certamen Nacional de Teatro Aficionado. Foto: Diputación de Toledo. **CULTURA**

El XXVI Certamen de Teatro Aficionado de Mora

(Toledo) abre el telón este sábado

Contará con un total de seis obras teatrales que entran en concurso y una extensa programación.

20 febrero, 2024

El XXVI Certamen Nacional de Teatro Aficionado de la localidad toledana de Mora inicia una nueva edición este sábado para la que han sido seleccionadas seis obras teatrales que entran en concurso y que contará, además, con varias actividades paralelas.

Así lo han puesto de manifiesto este martes en rueda de prensa el diputado de Cultura, Educación, Publicaciones e Imprenta, Tomás Arribas; el alcalde de la localidad, Emilio Bravo; el concejal de Cultura del Ayuntamiento moracho, Martín Lázaro; y la directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga María Sánchez-Dehesa.

Precisamente, Sánchez-Dehesa ha explicado que la principal novedad del certamen este año es su cambio de fecha al pasar de celebrarse en otoño al inicio de la primavera, concretamente en los meses de febrero y abril, en fines de semana alternos, comenzando esta edición este mismo sábado, 23 de febrero, hasta el 20 de abril.

La directora de la Compañía Atenea también ha destacado los cambios que se han producido en esta edición en la página web del evento en el sistema de venta de entradas, en lo que ha calificado como "una revolución" del certamen que espera que se vea plasmada desde este próximo sábado.

La Biblioteca Castilla-La Mancha en Toledo tiene unas magníficas vistas Ha comentado que han sido 326 las compañías que se han presentado al certamen cumpliendo los requisitos y que, tras un trabajo "ímprobo", se han seleccionado a seis en representación de toda España por lo que habrá presencia de compañías de Talavera de la Reina, Cantabria, Madrid, Valencia o Bilbao.

Las representaciones tendrán lugar en el Teatro Principal de Mora a las 20.30 horas. Así, este sábado se pondrá sobre las tablas 'Madrid 19-67' de Paraskenia Teatro; el 16 de marzo 'No es tan fácil' de Corocotta Teatro; el 23 de marzo 'Hamlet' de Suc de Teatre-La Tarumba; el 6 de abril 'Romeo y Julieta' de Trece Gatos Teatro; el 13 de abril 'Antígona' de Skené Teatro; y el 14 de abril 'Las Picardías de Moliere' de Pánic Escénic.

Durante el acto de clausura del certamen, el 20 de abril, además de la representación de la obra 'Sonríe nos están mirando' de Teatro Atenea, se entregarán los premios que contarán con 2.000 euros para el Primero Premio, 1.500 euros para el Segundo Premio y 1.200 euros para el Tercer Premio; además de un Premio Especial del Público, un Accésit de 900 euros y los premios Atenea a dirección, escenografía, ambientación musical, maquillaje y caracterización, actor y actroz principal y de reparto y el Atenea de Honor.

Actividades paralelas

A ello se unen varias actividades paralelas que comienzan este mismo viernes, 23 de febrero, con la presentación del certamen que consistirá en una velada de música, versos y vinos; a lo que se suma la exposición itinerante sobre los comuneros 'Mora, 1521: Yo estuve allí' del 4 de marzo al 11 de abril o la cata de vino 'Un vino con teatro' el 15 de marzo en el Claustro de la Casa de la Cultura y que será una cena maridaje con tapas teatralizada.

El Certamen de Teatro Aficionado de Mora también ofrece actividades para la familia y los más pequeños por lo que el domingo 17 de marzo se representará, en el espacio 'Atenea Babys', la obra 'La verdadera y singular historia de la Princesa y el Dragón' a cargo de la compañía Youkali Escena; mientras que el domingo 7 de abril tendrá lugar una ruta teatralizada familiar 'El diablo en el convento o Los Torreznos Encantados'.

Por último, las actividades paralelas del certamen comprenden en esta XXVI edición una velada comunera el 12 de abril que contará con el filólogo Guillermo Fernández, el catedrático en Historia Ramón Sánchez, el doctor en psicología Jesús Rodríguez y teatro a cargo de la compañía Atenea.

Olga Sánchez ha destacado los precios populares de las entradas, fijados en 7 euros para la entrada general y por representación y 6 para la reducida; mientras que los abonos tienen un precio de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para los jubilados y menores de 25 años. Pueden adquirirse en www.giglon.com o en la taquilla del Teatro Principal.

Apuesta por la cultura

El diputado de Cultura ha destacado el papel de la Compañía Atenea y del Consistorio de Mora, "que apuesta por la cultura y compromete su gestión en ofrecer a los morachos y a la comarca un festival de teatro de reconocido prestigio, como lo atestiguan sus 26 ediciones".

"La magnitud de este certamen queda patente en las 336 solicitudes recibidas, y la selección de 6 obras entre todas ellas para participar en la fase de concurso", ha destacado, para agregar que una de las principales características de este certamen es el respaldo del público, "que volverá a responder llenando los fines de semana del certamen el Teatro Principal, gracias al precio popular de las entradas".

Tras afirmar que el certamen convierte a Mora "en foco teatral" de la provincia y genera riqueza y desarrollo económico para la localidad y la comarca, Arribas ha dicho que iniciativas como esta contribuyen a potenciar los pueblos y combatir el problema de la España vaciada.

Por su parte, el alcalde Mora tomaba la palabra para agradecer la colaboración de la Diputación de Toledo y dejar patente su apoyo a un certamen "con mucha solera, que no se limita a traer grupos, sino que busca la calidad de las obras y hacerlas muy atractivas para el público, por lo que es muy importante a nivel provincial, regional y nacional".

El alcalde ha destacado la organización de la Compañía de Teatro Atenea y el papel fundamental del teatro Principal de la localidad, que acoge actividades diversas durante todo el año, cerrando tan solo en los meses de verano, y ha mostrado el total apoyo del Ayuntamiento a este certamen, incluido el cambio de fechas propuesto por la Compañía, aventurando que seguro que será un éxito.

Del mismo modo se ha expresado el concejal de Cultura de Mora quien ha destacado que el certamen genera economía en la localidad, además de arte y cultura, y ha agradecido a los morachos y a todos los espectadores su apoyo, al llenar el teatro no solo de ciudadanos de la localidad, sino de personas llegadas de otras ciudades y desde Toledo capital, que se desplazan a ver las obras seleccionadas "debido al prestigio merecido de este Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora".

Enclm.ES

SE REPRESENTAN SEIS OBRAS

El Certamen «Villa de Mora» vuelve a apoyar el teatro aficionado

El certamen se lleva a cabo entre los meses de febrero y abril durante fines de semana alternos, empezando el 23 de febrero y terminando el 20 de abril, con participación de varias compañías nacionales



Presentación del Certamen "Villa de Mora" de teatro aficionado.

SE REPRESENTAN SEIS OBRAS 20 febrero 2024

El diputado de Cultura y Educación de la Diputación de Toledo, Tomás Arribas, presentó en la institución la 26ª edición del Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Villa de Mora", destacando su importancia y trayectoria en el último cuarto de siglo.

Arribas ha estado acompañado por el alcalde de Mora, Emilio Bravo; el concejal de Cultura del Ayuntamiento, Martín Lázaro García; y la directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga María Sánchez-Dehesa.

26 ediciones y cambio de fechas

El diputado de Cultura daba la bienvenida a los organizadores y los patrocinadores, que son el Ayuntamiento de Mora y la propia Diputación provincial, destacando el papel de la Compañía Atenea y del Consistorio "que apuesta por la cultura y compromete su gestión en ofrecer a los morachos y a la comarca un festival de teatro de reconocido prestigio, como lo atestiguan sus 26 ediciones".

Hacía alusión el diputado al cambio de fechas del certamen, que ha pasado del otoño al inicio de la primavera "llevándose a cabo entre los meses de febrero y abril, durante fines de semana alternos, comenzando el 23 de febrero y acabando el 20 de abril, con participación de compañías de teatro aficionado de todo el territorio español".

Seis obras seleccionadas

Así, recordaba que "la magnitud de este certamen queda patente en las 336 solicitudes recibidas, y la selección de 6 obras entre todas ellas para participar en la fase de concurso en las fechas indicadas".

"Una de las principales características de este certamen –afirmaba-, es el respaldo del público, que volverá a responder llenando los fines de semana del certamen el Teatro Principal, gracias al precio popular de las entradas, con importes reducidos para jubilados y menores de 25 años, abonos y ofertas especiales para asociaciones".

Y remarcaba el respaldo a las artes escénicas y el hecho de acercar el teatro al público de todas las edades, "convirtiendo a Mora en foco teatral de nuestra provincia, lo que genera riqueza y desarrollo económico para la localidad y la comarca".

Contra la despoblación

Cerraba su intervención señalando que "iniciativas como esta son las que defendemos desde el equipo de Gobierno de Concepción Cedillo, porque creemos que contribuyen a potenciar nuestros pueblos, gracias a una programación cultural que viene a sumarse a los muchos atractivos, patrimoniales, naturales e históricos de nuestra provincia. Y ello contribuye a combatir uno de los principales problemas que queremos revertir, como es el de la España vaciada, que con propuestas como estas despiertan el interés por regresar al mundo rural, porque nuestros pueblos tienen muchas cosas que ofrecer".

Por su parte, el alcalde Mora, Emilio Bravo, tomaba la palabra para agradecer la colaboración de la Diputación de Toledo y dejar patente su apoyo a un certamen "con mucha solera, que no se limita a traer grupos, sino que busca la calidad de las obras y hacerlas muy atractivas para el público, por lo que es muy importante a nivel provincial, regional y nacional".

El alcalde destacaba la organización de la Compañía de Teatro Atenea y el papel fundamental del teatro Principal de la localidad, que acoge actividades diversas durante todo el año, cerrando tan solo en los meses de verano, y mostraba el total apoyo del Ayuntamiento a este certamen, incluido el cambio de fechas propuesto por la Compañía, aventurando que seguro que será un éxito.

Genera economía en la localidad

Del mismo modo se expresaba el concejal de Cultura, Martín Lázaro, quien destacaba que el certamen genera economía en la localidad, además de arte y cultura, y agradecía a los morachos y a todos los espectadores su apoyo, al llenar el teatro no solo de morachos, sino de personas llegadas de otras localidades y desde Toledo capital, que se desplazan a ver las obras seleccionadas debido al prestigio merecido de este Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora.

Las obras

La directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Sánchez, era la encargada de desgranar el grueso de la programación, que comenzará el 23 de febrero con su presentación oficial en el Teatro Principal, en una velada que servirá para presentar a las compañías, espectáculos y actividades que darán vida al 26 Certamen.

- La primera representación será el 24 de febrero, con la obra "Madrid 19-67", de la Compañía Paraskenia Teatro.
- El 15 de marzo será el turno de la obra, "Un vino con teatro", de la Compañía de Paloma Fernández-Cabrera, Javier Chozas y Compañía de Teatro Atenea.
- La tercera obra a concurso será "No es tan fácil", programada para el 16 de marzo, a cargo de la Compañía Corocotta Teatro.
- Hamlet" se representará el 23 de marzo, a cargo de la Compañía Suc de Teatre-La Tarumba.
- El 6 de abril será el turno de "Romeo y Julieta", de Trece Gatos Teatro.
- El 13 de abril ocupará el escenario del Teatro Principal la obra "Antígona", de Skené Teatro.
- Y cerrará la programación la obras "Las picardías de Moliere", el 14 de abril, de Pánic Escénic.

Olga Sánchez ha destacado los precios populares, fijados en 7 euros para la entrada general y por representación y 6 para la reducida. Los abonos, por su parte, tienen un precio de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para los jubilados y menores de 25 años.

El viernes, 15 de marzo, se llevará a cabo una cata de vino con maridaje de cinco tapas diseñadas especialmente para cada uno de los vinos por el chef Javier Chozas, dirigida por la sumiller Paloma Fernández-Cabrera. El domingo 7 de abril, se llevará a cabo una ruta teatralizada de carácter familiar. También los niños serán protagonistas con el "Espacio Atenea Babys».

Otras actividades

Entre marzo y abril se celebrarán otras actividades en la localidad, como una exposición itinerante sobre los comuneros o una velada comunera, para clausurar el certamen el 20 de abril con la entrega de premios, que oscilarán entre los 2.000 euros para la compañía ganadora, 1.500 para la segunda, y 1.200 para la tercera, además del premio especial del público y un accésit de 900 euros para los grupos seleccionados y no premiados.

Toledodiario.es

Cuenta atrás para una nueva edición del Certamen de Teatro Aficionado de Mora que durará dos meses

Será del 23 de febrero al 20 de abril con seis representaciones llegadas de toda España y eventos gastronómicos teatralizados, entre otras actividades

20/02/2024



Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora / Fotografía: Compañía Teatro Atenea

Tras cumplir un cuarto de siglo, el Certamen Nacional de Teatro Aficionado de la localidad toledana de Mora vuelve este 2024 pero en primavera, a pesar de que el otoño era la fecha elegida para su celebración. Así, el pistoletazo de salida será este sábado, 23 de febrero, y se alargará hasta el 20 de abril. Se trata de cerca de un mes en el que se podrá disfrutar de la representación de seis obras, una exposición, una cena teatralizada y una velada comunera, entre otras actividades.

El XXVI Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora es organizado por la Compañía de Teatro Atenea. Su directora, Olga María Sánchez-Dehesa, destaca que en esta edición 326 las compañías se han presentado al certamen cumpliendo los requisitos y que, tras un trabajo "ímprobo", se han seleccionado las seis que finalmente se podrán disfrutar en la localidad.

Así lo ha avanzado en la presentación del evento, que ha tenido lugar este martes, 20 de febrero, en la Diputación de Toledo con la asistencia del diputado de Cultura, Educación, Publicaciones e Imprenta, Tomás Arribas; el alcalde de

la localidad, Emilio Bravo; el concejal de Cultura del Ayuntamiento moracho, Martín Lázaro; y la propia directora de Teatro Atenea.

Sánchez-Dehesa detalla que a Mora llegarán compañías de la provincia, pero también de Cantabria, Madrid, Valencia o Bilbao. Sus representaciones tendrán lugar en el Teatro Principal de Mora a las 20.30 horas. El pistoletazo de salida correrá a cargo de la compañía Paraskenia Teatro que representará 'Madrid 19-67'. Le seguirá el 16 de marzo 'No es tan fácil' de Corocotta Teatro; el 23 de marzo 'Hamlet' de Suc de Teatre-La Tarumba; el 6 de abril 'Romeo y Julieta' de Trece Gatos Teatro; el 13 de abril 'Antígona' de Skené Teatro; y el 14 de abril 'Las Picardías de Moliere' de Pánic Escénic.



Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora / Fotografía: Compañía Teatro Atenea

Durante el acto de clausura del certamen, el 20 de abril, además de la representación de la obra 'Sonríe nos están mirando' de Teatro Atenea, se entregarán los galardones 2024 que contarán con 2.000 euros para el Primero Premio, 1.500 euros para el Segundo Premio y 1.200 euros para el Tercer Premio; además de un Premio Especial del Público, un Accésit de 900 euros y los premios Atenea a dirección, escenografía, ambientación musical, maquillaje y caracterización, actor y actriz principal y de reparto y el Atenea de Honor.

El teatro llega a cenas, exposiciones y rutas

El Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora 2024 incluye entre su programación una velada de música, versos y vinos, que tendrá lugar este viernes, 23 de febrero.

Además, se ha organizado una exposición itinerante sobre el movimiento comunero 'Mora, 1521: Yo estuve allí', que se podrá ver del 4 de marzo al 11 de abril o la cata de vino 'Un vino con teatro' el 15 de marzo en el Claustro de la Casa de la Cultura. "Será una cena maridaje con tapas teatralizada", explican.



Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora / Fotografía: Compañía Teatro Atenea



Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora / Fotografía: Compañía Teatro Atenea

Por otro lado, el público infantil podrá disfrutar de la obra 'La verdadera y singular historia de la Princesa y el Dragón', de la compañía Youkali Escena; mientras que el domingo 7 de abril tendrá lugar la ruta teatralizada 'El diablo en el convento o Los Torreznos Encantados'.

Por último, en esta XXVI edición, se realizará una velada comunera el 12 de abril que contará con el filólogo Guillermo Fernández, el catedrático en Historia Ramón Sánchez, el doctor en psicología Jesús Rodríguez y teatro a cargo de la compañía Atenea.

Compra de entradas

Las entradas de cada representación a concurso del Certamen de Teatro Aficionado de Mora tienen un coste de 7 euros, y 6 para la reducida; mientras que los abonos tienen un coste de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para personas jubiladas y menores de 25 años. Pueden adquirirse en www.giglon.com o en la taquilla del Teatro Municipal.



Presentación del XXVI Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora / Fotografía: Diputación de Toledo "Festival de reconocido prestigio"

Según el diputado de Cultura, Tomás Arribas, el Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora es "un festival de teatro de reconocido prestigio, como lo atestiguan sus 26 ediciones". "La magnitud de este certamen queda patente en las 336 solicitudes recibidas", ha destacado, para agregar que una de las principales características de este certamen es el respaldo del público, "que volverá a responder llenando los fines de semana del certamen el Teatro Principal, gracias al precio popular de las entradas".

Tras afirmar que el certamen convierte a Mora "en foco teatral" de la provincia y genera riqueza y desarrollo económico para la localidad y la comarca, Arribas ha destacado que iniciativas como esta contribuyen a "potenciar los pueblos y combatir el problema de la España vaciada".

Por su parte, el alcalde Mora tomaba la palabra para agradecer la colaboración de la Diputación de Toledo y dejar patente su apoyo a un certamen "con mucha solera, que no se limita a traer grupos, sino que busca la calidad de las obras y hacerlas muy atractivas para el público, por lo que es muy importante a nivel provincial, regional y nacional".

El alcalde ha destacado la organización de la Compañía de Teatro Atenea y el papel fundamental del teatro Principal de la localidad, que acoge actividades diversas durante todo el año, cerrando tan solo en los meses de verano, y ha mostrado el total apoyo del Ayuntamiento a este certamen, incluido el cambio de fechas propuesto por la Compañía, aventurando que seguro que será un éxito.

Del mismo modo se ha expresado el concejal de Cultura de Mora quien ha destacado que el certamen genera economía en la localidad, además de arte y cultura.





Presentado en Toledo el Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Villa de Mora"

>> Del 23 de febrero al 20 de abril

El diputado de Cultura y Educación presentaba hoy la 26ª edición del certamen junto al alcalde de Mora, el concejal de Cultura y la directora de la Compañía de teatro Atenea, organizadora del certamen

Como principal novedad para esta edición hay que destacar que el certamen pasa de celebrarse en otoño a hacerlo por primera vez en los meses de febrero a abril y en fines de semana alternos

Durante los dos meses de duración se representarán seis obras teatrales y se llevarán a cabo diferentes actividades culturales paralelas para todas las edades y núcleos familiares



Objetivo CLM

Martes, 20/02/2024 | Toledo | Toledo | Sociedad, Cultura El diputado de Cultura y Educación de la Diputación de Toledo, Tomás Arribas, presentaba esta mañana en la institución la 26ª edición del Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Villa de Mora", destacando su importancia y trayectoria en el último cuarto de siglo.

Arribas ha estado acompañado por el alcalde de Mora, Emilio Bravo; el concejal de Cultura del Ayuntamiento, Martín Lázaro García; y la Directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Mª Sánchez-Dehesa.

El diputado de Cultura daba la bienvenida a los organizadores y los patrocinadores, que son el Ayuntamiento de Mora y la propia Diputación provincial, destacando el papel de la Compañía Atenea y del Consistorio "que apuesta por la cultura y compromete su gestión en ofrecer a los morachos y a la comarca un festival de teatro de reconocido prestigio, como lo atestiguan sus 26 ediciones".

Hacía alusión el diputado al cambio de fechas del certamen, que ha pasado del otoño al inicio de la primavera "llevándose a cabo entre los meses de febrero y abril, durante fines de semana alternos, comenzando el 23 de febrero y acabando el 20 de abril, con participación de compañías de teatro aficionado de todo el territorio español".

Así, recordaba que "la magnitud de este certamen queda patente en las 336 solicitudes recibidas, y la selección de 6 obras entre todas ellas para participar en la fase de concurso en las fechas indicadas".

"Una de las principales características de este certamen –afirmaba-, es el respaldo del público, que volverá a responder llenando los fines de semana del certamen el Teatro Principal, gracias al precio popular de las entradas, con importes reducidos para jubilados y menores de 25 años, abonos y ofertas especiales para asociaciones".

Y remarcaba el respaldo a las artes escénicas y el hecho de acercar el teatro al público de todas las edades, "convirtiendo a Mora en foco teatral de nuestra provincia, lo que genera riqueza y desarrollo económico para la localidad y la comarca".

Cerraba su intervención señalando que "iniciativas como esta son las que defendemos desde el equipo de Gobierno de Concepción Cedillo, porque creemos que contribuyen a potenciar nuestros pueblos, gracias a una programación cultural que viene a sumarse a los muchos atractivos, patrimoniales, naturales e históricos de nuestra provincia. Y ello contribuye a combatir uno de los principales problemas que queremos revertir, como es el de la España vaciada, que con propuestas como estas despiertan el interés por regresar al mundo rural, porque nuestros pueblos tienen muchas cosas que ofrecer".

Por su parte, el alcalde Mora, Emilio Bravo, tomaba la palabra para agradecer la colaboración de la Diputación de Toledo y dejar patente su apoyo a un certamen "con mucha solera, que no se limita a traer grupos, sino que busca la calidad de las obras y hacerlas muy atractivas para el público, por lo que es muy importante a nivel provincial, regional y nacional".

El alcalde destacaba la organización de la Compañía de Teatro Atenea y el papel fundamental del teatro Principal de la localidad, que acoge actividades

diversas durante todo el año, cerrando tan solo en los meses de verano, y mostraba el total apoyo del Ayuntamiento a este certamen, incluido el cambio de fechas propuesto por la Compañía, aventurando que seguro que será un éxito.

Del mismo modo se expresaba el concejal de Cultura, Martín Lázaro, quien destacaba que el certamen genera economía en la localidad, además de arte y cultura, y agradecía a los morachos y a todos los espectadores su apoyo, al llenar el teatro no solo de morachos, sino de personas llegadas de otras localidades y desde Toledo capital, que se desplazan a ver las obras seleccionadas debido al prestigio merecido de este Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora.

26º Certamen nacional de teatro Aficionado "Villa de Mora"

La directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Sánchez, era la encargada de desgranar el grueso de la programación, que comenzará el 23 de febrero con su presentación oficial en el Teatro Principal, en una velada que servirá para presentar a las compañías, espectáculos y actividades que darán vida al 26 Certamen.

La primera representación será el 24 de febrero, con la obra "Madrid 19-67", de la Compañía Paraskenia Teatro.

El 15 de marzo será el turno de la obra, "Un vino con teatro", de la Compañía de Paloma Fernández-Cabrera, Javier Chozas y Compañía de Teatro Atenea.

La tercera obra a concurso será "No es tan fácil", programada para el 16 de marzo, a cargo de la Compañía Corocotta Teatro.

"Hamlet" se representará el 23 de marzo, a cargo de la Compañía Suc de Teatre-La Tarumba.

El 6 de abril será el turno de "Romeo y Julieta", de Trece Gatos Teatro.

El 13 de abril ocupará el escenario del Teatro Principal la obra "Antígona", de Skené Teatro.

Y cerrara la programación la obras "Las picardías de Moliere", el 14 de abril, de Pánic Escénic.

Olga Sánchez ha destacado los precios populares, fijados en 7 euros para la entrada general y por representación y 6 para la reducida. Los abonos, por su parte, tienen un precio de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para los jubilados y menores de 25 años.

El viernes, 15 de marzo, se llevará a cabo una cata de vino con maridaje de cinco tapas diseñadas especialmente para cada uno de los vinos por el Chef Javier Chozas, dirigida por la sumiller Paloma Fernández-Cabrera. El domingo 7 de abril, se llevará a cabo una ruta teatralizada de carácter familiar.

También los niños serán protagonistas con el "Espacio Atenea Babys.

Entre marzo y abril se celebrarán otras actividades en la localidad, como una exposición itinerante sobre los comuneros o una velada comunera, para

clausurar el certamen el 20 de abril con la entrega de premios, que oscilarán entre los 2.000 euros para la compañía ganadora, 1.500 para la segunda, y 1.200 para la tercera, además del premio especial del público y un accésit de 900 euros para los grupos seleccionados y no premiados.

Eldiario.es

El certamen nacional de teatro aficionado 'Villa de Mora' ofrecerá actividades culturales durante dos meses

 Se presentarán seis obras en una edición que por primera vez se celebrará entre febrero a abril, en vez de durante el otoño



Presentación Certamen Teatro Villa de Mora

20 de febrero de 2024

El certamen nacional de teatro aficionado 'Villa de Mora' se celebrará este año por primera vez entre los meses de febrero a abril, y en fines alternos, en vez de ser en otoño. Durante los dos meses de duración se representarán seis obras teatrales y se llevarán a cabo diferentes actividades culturales paralelas para todas las edades y núcleos familiares

Así lo presentaba el diputado de Cultura y Educación de la Diputación de Toledo, Tomás Arribas, destacando su importancia y trayectoria en el último cuarto de siglo. Arribas ha estado acompañado por el alcalde de Mora, Emilio Bravo; el concejal de Cultura del Ayuntamiento, Martín Lázaro García; y la Directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Mª Sánchez-Dehesa.

El diputado de Cultura daba la bienvenida a los organizadores y los patrocinadores, que son el Ayuntamiento de Mora y la propia Diputación provincial, destacando el papel de la Compañía Atenea y del Consistorio "que

apuesta por la cultura y compromete su gestión en ofrecer a los morachos y a la comarca un festival de teatro de reconocido prestigio, como lo atestiguan sus 26 ediciones".

Así, recordaba que "la magnitud de este certamen queda patente en las 336 solicitudes recibidas, y la selección de 6 obras entre todas ellas para participar en la fase de concurso en las fechas indicadas".

Respaldo del público moracho

"Una de las principales características de este certamen –afirmaba-, es el respaldo del público, que volverá a responder llenando los fines de semana del certamen el Teatro Principal, gracias al precio popular de las entradas, con importes reducidos para jubilados y menores de 25 años, abonos y ofertas especiales para asociaciones".

Y remarcaba el respaldo a las artes escénicas y el hecho de acercar el teatro al público de todas las edades, "convirtiendo a Mora en foco teatral de nuestra provincia, lo que genera riqueza y desarrollo económico para la localidad y la comarca".

Por su parte, el alcalde Mora, Emilio Bravo, tomaba la palabra para agradecer la colaboración de la Diputación de Toledo y dejar patente su apoyo a un certamen "con mucha solera, que no se limita a traer grupos, sino que busca la calidad de las obras y hacerlas muy atractivas para el público, por lo que es muy importante a nivel provincial, regional y nacional".

El alcalde destacaba la organización de la Compañía de Teatro Atenea y el papel fundamental del teatro Principal de la localidad, que acoge actividades diversas durante todo el año, cerrando tan solo en los meses de verano, y mostraba el total apoyo del Ayuntamiento a este certamen, incluido el cambio de fechas propuesto por la Compañía, aventurando que seguro que será un éxito.

Del mismo modo se expresaba el concejal de Cultura, Martín Lázaro, quien destacaba que el certamen genera economía en la localidad, además de arte y cultura, y agradecía a los morachos y a todos los espectadores su apoyo, al llenar el teatro no solo de morachos, sino de personas llegadas de otras localidades y desde Toledo capital, que se desplazan a ver las obras seleccionadas debido al prestigio merecido de este Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora.

26º Certamen nacional de teatro Aficionado "Villa de Mora"

La directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Sánchez, desgranó el grueso de la programación, que comenzará el 23 de febrero con su

presentación oficial en el Teatro Principal, en una velada que servirá para presentar a las compañías, espectáculos y actividades que darán vida al 26 Certamen.

La primera representación será el 24 de febrero, con la obra 'Madrid 19-67', de la Compañía Paraskenia Teatro.

El 15 de marzo será el turno de la obra, 'Un vino con teatro', de la Compañía de Paloma Fernández-Cabrera, Javier Chozas y Compañía de Teatro Atenea.

La tercera obra a concurso será 'No es tan fácil', programada para el 16 de marzo, a cargo de la Compañía Corocotta Teatro.

'Hamlet' se representará el 23 de marzo, a cargo de la Compañía Suc de Teatre-La Tarumba.

El 6 de abril será el turno de 'Romeo y Julieta', de Trece Gatos Teatro.

El 13 de abril ocupará el escenario del Teatro Principal la obra 'Antígona', de Skené Teatro.

Y cerrara la programación la obra 'Las picardías de Moliere', el 14 de abril, de Pánic Escénic.

Olga Sánchez ha destacado los precios populares, fijados en 7 euros para la entrada general y por representación y 6 para la reducida. Los abonos, por su parte, tienen un precio de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para los jubilados y menores de 25 años.



Martes, 20 de Febrero de 2024 Cultura

El Certamen de Teatro Aficionado de Mora inicia una nueva edición

El XXVI Certamen Nacional de Teatro Aficionado de la localidad toledana de Mora inicia una nueva edición este sábado para la que han sido seleccionadas seis obras teatrales que entran en concurso y que contará, además, con varias actividades paralelas.



El Certamen de Teatro Aficionado de Mora inicia una nueva edición este sábado con seis obras y diversas actividades - DIPUTACIÓN TOLEDO

Así lo han puesto de manifiesto este martes en rueda de prensa el diputado de Cultura, Educación, Publicaciones e Imprenta, Tomás Arribas; el alcalde de la localidad, Emilio Bravo; el concejal de Cultura del Ayuntamiento moracho, Martín Lázaro; y la directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga María Sánchez-Dehesa.

Precisamente, Sánchez-Dehesa ha explicado que la principal novedad del certamen este año es su cambio de fecha al pasar de celebrarse en otoño al inicio de la primavera, concretamente en los meses de febrero y abril, en fines de semana alternos, comenzando esta edición este mismo sábado, 23 de febrero, hasta el 20 de abril.

La directora de la Compañía Atenea también ha destacado los cambios que se han producido en esta edición en la página web del evento en el sistema de venta de entradas, en lo que ha calificado como "una revolución" del certamen que espera que se vea plasmada desde este próximo sábado.

Ha comentado que han sido 326 las compañías que se han presentado al certamen cumpliendo los requisitos y que, tras un trabajo "ímprobo", se han seleccionado a seis en representación de toda España por lo que habrá presencia de compañías de Talavera de la Reina, Cantabria, Madrid, Valencia o Bilbao.

Las representaciones tendrán lugar en el Teatro Principal de Mora a las 20.30 horas. Así, este sábado se pondrá sobre las tablas 'Madrid 19-67' de Paraskenia Teatro; el 16 de marzo 'No es tan fácil' de Corocotta Teatro; el 23 de marzo 'Hamlet' de Suc de Teatre-La Tarumba; el 6 de abril 'Romeo y Julieta' de Trece Gatos Teatro; el 13 de abril 'Antígona' de Skené Teatro; y el 14 de abril 'Las Picardías de Moliere' de Pánic Escénic.

Durante el acto de clausura del certamen, el 20 de abril, además de la representación de la obra 'Sonríe nos están mirando' de Teatro Atenea, se entregarán los premios que contarán con 2.000 euros para el Primero Premio, 1.500 euros para el Segundo Premio y 1.200 euros para el Tercer Premio; además de un Premio Especial del Público, un Accésit de 900 euros y los premios Atenea a dirección, escenografía, ambientación musical, maquillaje y caracterización, actor y actroz principal y de reparto y el Atenea de Honor.

ACTIVIDADES PARALELAS

A ello se unen varias actividades paralelas que comienzan este mismo viernes, 23 de febrero, con la presentación del certamen que consistirá en una velada de música, versos y vinos; a lo que se suma la exposición itinerante sobre los comuneros 'Mora, 1521: Yo estuve allí' del 4 de marzo al 11 de abril o la cata de vino 'Un vino con teatro' el 15 de marzo en el Claustro de la Casa de la Cultura y que será una cena madridaje con tapas teatralizada.

El Certamen de Teatro Aficionado de Mora también ofrece actividades para la familia y los más pequeños por lo que el domingo 17 de marzo se representará, en el espacio 'Atenea Babys', la obra 'La verdadera y singular historia de la Princesa y el Dragón' a cargo de la compañía Youkali Escena; mientras que el domingo 7 de abril tendrá lugar una ruta teatralziada familiar 'El diablo en el convento o Los Torreznos Encantados'.

Por último, las actividades paralelas del certamen comprenden en esta XXVI edición una velada comunera el 12 de abril que contará con el filólogo Guillermo Fernández, el catedrático en Historia Ramón Sánchez, el doctor en psicología Jesús Rodríguez y teatro a cargo de la compañía Atenea.

Olga Sánchez ha destacado los precios populares de las entradas, fijados en 7 euros para la entrada general y por representación y 6 para la reducida;

mientras que los abonos tienen un precio de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para los jubilados y menores de 25 años. Pueden adquirirse en www.giglon.com o en la taquilla del Teatro Principal.

APUESTA POR LA CULTURA

El diputado de Cultura ha destacado el papel de la Compañía Atenea y del Consistorio de Mora, "que apuesta por la cultura y compromete su gestión en ofrecer a los morachos y a la comarca un festival de teatro de reconocido prestigio, como lo atestiguan sus 26 ediciones".

"La magnitud de este certamen queda patente en las 336 solicitudes recibidas, y la selección de 6 obras entre todas ellas para participar en la fase de concurso", ha destacado, para agregar que una de las principales características de este certamen es el respaldo del público, "que volverá a responder llenando los fines de semana del certamen el Teatro Principal, gracias al precio popular de las entradas".

Tras afirmar que el certamen convierte a Mora "en foco teatral" la provincia y genera riqueza y desarrollo económico para la localidad y la comarca, Arribas ha dicho que iniciativas como esta contribuyen a potenciar los pueblos y combatir el problema de la España vaciada.

Por su parte, el alcalde Mora tomaba la palabra para agradecer la colaboración de la Diputación de Toledo y dejar patente su apoyo a un certamen "con mucha solera, que no se limita a traer grupos, sino que busca la calidad de las obras y hacerlas muy atractivas para el público, por lo que es muy importante a nivel provincial, regional y nacional".

El alcalde ha destacado la organización de la Compañía de Teatro Atenea y el papel fundamental del teatro Principal de la localidad, que acoge actividades diversas durante todo el año, cerrando tan solo en los meses de verano, y ha mostrado el total apoyo del Ayuntamiento a este certamen, incluido el cambio de fechas propuesto por la Compañía, aventurando que seguro que será un éxito.

Del mismo modo se ha expresado el concejal de Cultura de Mora quien ha destacado que el certamen genera economía en la localidad, además de arte y cultura, y ha agradecido a los morachos y a todos los espectadores su apoyo, al llenar el teatro no solo de ciudadanos de la localidad, sino de personas llegadas de otras ciudades y desde Toledo capital, que se desplazan a ver las obras seleccionadas "debido al prestigio merecido de este Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora".





Cita de Teatro Aficionado

La Diputación de Toledo reconoce la importancia y trayectoria del Certamen "Villa de Mora"

El diputado de Cultura y Educación de la Diputación de Toledo, Tomás Arribas, presentaba esta mañana en la institución la 26ª edición del Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Villa de Mora", destacando su importancia y trayectoria en el último cuarto de siglo.

Arribas ha estado acompañado por el alcalde de Mora, Emilio Bravo; el concejal de Cultura del Ayuntamiento, Martín Lázaro García; y la Directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Mª Sánchez-Dehesa.

El diputado de Cultura daba la bienvenida a los organizadores y los patrocinadores, que son el Ayuntamiento de Mora y la propia Diputación provincial, destacando el papel de la Compañía Atenea y del Consistorio "que apuesta por la cultura y compromete su gestión en ofrecer a los morachos y a la comarca un festival de teatro de reconocido prestigio, como lo atestiguan sus 26 ediciones".

Hacía alusión el diputado al cambio de fechas del certamen, que ha pasado del otoño al inicio de la primavera "llevándose a cabo entre los meses de febrero y abril, durante fines de semana alternos, comenzando el 23 de febrero y

acabando el 20 de abril, con participación de compañías de teatro aficionado de todo el territorio español".

Así, recordaba que "la magnitud de este certamen queda patente en las 336 solicitudes recibidas, y la selección de 6 obras entre todas ellas para participar en la fase de concurso en las fechas indicadas".

"Una de las principales características de este certamen –afirmaba-, es el respaldo del público, que volverá a responder llenando los fines de semana del certamen el Teatro Principal, gracias al precio popular de las entradas, con importes reducidos para jubilados y menores de 25 años, abonos y ofertas especiales para asociaciones".

Y remarcaba el respaldo a las artes escénicas y el hecho de acercar el teatro al público de todas las edades, "convirtiendo a Mora en foco teatral de nuestra provincia, lo que genera riqueza y desarrollo económico para la localidad y la comarca".

Cerraba su intervención señalando que "iniciativas como esta son las que defendemos desde el equipo de Gobierno de Concepción Cedillo, porque creemos que contribuyen a potenciar nuestros pueblos, gracias a una programación cultural que viene a sumarse a los muchos atractivos, patrimoniales, naturales e históricos de nuestra provincia. Y ello contribuye a combatir uno de los principales problemas que queremos revertir, como es el de la España vaciada, que con propuestas como estas despiertan el interés por regresar al mundo rural, porque nuestros pueblos tienen muchas cosas que ofrecer".

Por su parte, el alcalde Mora, Emilio Bravo, tomaba la palabra para agradecer la colaboración de la Diputación de Toledo y dejar patente su apoyo a un certamen "con mucha solera, que no se limita a traer grupos, sino que busca la calidad de las obras y hacerlas muy atractivas para el público, por lo que es muy importante a nivel provincial, regional y nacional".

El alcalde destacaba la organización de la Compañía de Teatro Atenea y el papel fundamental del teatro Principal de la localidad, que acoge actividades diversas durante todo el año, cerrando tan solo en los meses de verano, y mostraba el total apoyo del Ayuntamiento a este certamen, incluido el cambio de fechas propuesto por la Compañía, aventurando que seguro que será un éxito.

Del mismo modo se expresaba el concejal de Cultura, Martín Lázaro, quien destacaba que el certamen genera economía en la localidad, además de arte y cultura, y agradecía a los morachos y a todos los espectadores su apoyo, al llenar el teatro no solo de morachos, sino de personas llegadas de otras localidades y desde Toledo capital, que se desplazan a ver las obras seleccionadas debido al prestigio merecido de este Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora.

26º Certamen nacional de teatro Aficionado "Villa de Mora"

La directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Sánchez, era la encargada de desgranar el grueso de la programación, que comenzará el 23 de febrero con su presentación oficial en el Teatro Principal, en una velada que servirá para presentar a las compañías, espectáculos y actividades que darán vida al 26 Certamen.

La primera representación será el 24 de febrero, con la obra "Madrid 19-67", de la Compañía Paraskenia Teatro.

El 15 de marzo será el turno de la obra, "Un vino con teatro", de la Compañía de Paloma Fernández-Cabrera, Javier Chozas y Compañía de Teatro Atenea.

La tercera obra a concurso será "No es tan fácil", programada para el 16 de marzo, a cargo de la Compañía Corocotta Teatro.

"Hamlet" se representará el 23 de marzo, a cargo de la Compañía Suc de Teatre-La Tarumba.

El 6 de abril será el turno de "Romeo y Julieta", de Trece Gatos Teatro.

El 13 de abril ocupará el escenario del Teatro Principal la obra "Antígona", de Skené Teatro.

Y cerrara la programación la obras "Las picardías de Moliere", el 14 de abril, de Pánic Escénic.

Olga Sánchez ha destacado los precios populares, fijados en 7 euros para la entrada general y por representación y 6 para la reducida. Los abonos, por su parte, tienen un precio de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para los jubilados y menores de 25 años.

El viernes, 15 de marzo, se llevará a cabo una cata de vino con maridaje de cinco tapas diseñadas especialmente para cada uno de los vinos por el Chef Javier Chozas, dirigida por la sumiller Paloma Fernández-Cabrera. El domingo 7 de abril, se llevará a cabo una ruta teatralizada de carácter familiar.

También los niños serán protagonistas con el "Espacio Atenea Babys.

Entre marzo y abril se celebrarán otras actividades en la localidad, como una exposición itinerante sobre los comuneros o una velada comunera, para clausurar el certamen el 20 de abril con la entrega de premios, que oscilarán entre los 2.000 euros para la compañía ganadora, 1.500 para la segunda, y 1.200 para la tercera, además del premio especial del público y un accésit de 900 euros para los grupos seleccionados y no premiados.



Comienza el 23 de febrero y finaliza el 20 de abril

El Certamen Nacional de Teatro Aficionado 'Villa de Mora' cambia el otoño por la primavera



Un momento de la presentación del festival.

El diputado de Cultura y Educación de la Diputación de Toledo, Tomás Arribas, ha presentado en la mañana de este martes en el Palacio Provincial la 26ª edición del Certamen Nacional de Teatro Aficionado 'Villa de Mora', destacando su importancia y trayectoria en el último cuarto de siglo.

Arribas ha estado acompañado por el alcalde de Mora, Emilio Bravo; el concejal de Cultura del Ayuntamiento, Martín Lázaro García; y la directora de la compañía de teatro Atenea, Olga María Sánchez-Dehesa.

El diputado de Cultura ha dado la bienvenida a los organizadores y los patrocinadores, que son el Ayuntamiento de Mora y la propia Diputación provincial, destacando en una nota de prensa el papel de la compañía Atenea y del Consistorio "que apuesta por la cultura y compromete su gestión en ofrecer a los morachos y a la comarca un festival de teatro de reconocido prestigio, como lo atestiguan sus 26 ediciones".

El diputado ha hecho alusión al cambio de fechas del certamen, que ha pasado del otoño al inicio de la primavera "llevándose a cabo entre los meses de febrero y abril, durante fines de semana alternos, comenzando el 23 de febrero

y acabando el 20 de abril, con participación de compañías de teatro aficionado de todo el territorio español".

Así, ha recordado que "la magnitud de este certamen queda patente en las 336 solicitudes recibidas, y la selección de 6 obras entre todas ellas para participar en la fase de concurso en las fechas indicadas".

"Una de las principales características de este certamen –ha afirmado-, es el respaldo del público, que volverá a responder llenando los fines de semana del certamen el Teatro Principal, gracias al precio popular de las entradas, con importes reducidos para jubilados y menores de 25 años, abonos y ofertas especiales para asociaciones".

Y ha remarcado el respaldo a las artes escénicas y el hecho de acercar el teatro al público de todas las edades, "convirtiendo a Mora en foco teatral de nuestra provincia, lo que genera riqueza y desarrollo económico para la localidad y la comarca".

Por su parte, el alcalde Mora, Emilio Bravo, ha tomado la palabra para agradecer la colaboración de la Diputación de Toledo y dejar patente su apoyo a un certamen "con mucha solera, que no se limita a traer grupos, sino que busca la calidad de las obras y hacerlas muy atractivas para el público, por lo que es muy importante a nivel provincial, regional y nacional".

El certamen

La directora de la compañía de teatro Atenea, Olga Sánchez, ha sido la encargada de desgranar el grueso de la programación, que comenzará el 23 de febrero con su presentación oficial en el Teatro Principal, en una velada que servirá para presentar a las compañías, espectáculos y actividades que darán vida al 26 Certamen.

La primera representación será el 24 de febrero, con la obra 'Madrid 19-67', de la compañía Paraskenia Teatro. El 15 de marzo será el turno de la obra, 'Un vino con teatro', de la compañía de Paloma Fernández-Cabrera, Javier Chozas y compañía de teatro Atenea.

La tercera obra a concurso será 'No es tan fácil', programada para el 16 de marzo, a cargo de la compañía Corocotta Teatro. 'Hamlet' se representará el 23 de marzo, a cargo de la compañía Suc de Teatre-La Tarumba.

El 6 de abril será el turno de 'Romeo y Julieta', de Trece Gatos Teatro. El 13 de abril ocupará el escenario del Teatro Principal la obra 'Antígona', de Skené Teatro. Y cerrará la programación la obra 'Las picardías de Moliere', el 14 de abril, de Pánic Escénic.

Olga Sánchez ha destacado los precios populares, fijados en 7 euros para la entrada general y por representación y 6 para la reducida. Los abonos, por su parte, tienen un precio de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para los jubilados y menores de 25 años.

El viernes, 15 de marzo, se llevará a cabo una cata de vino con maridaje de cinco tapas diseñadas especialmente para cada uno de los vinos por el chef Javier Chozas, dirigida por la sumiller Paloma Fernández-Cabrera. El domingo 7 de abril, se realizará una ruta teatralizada de carácter familiar.

LA VOZ DEL TAJO

XXVI EDICIÓN

Comienza el Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Villa de Mora"



Ampliar

Durante los dos meses de duración se representarán seis obras teatrales y se llevarán a cabo diferentes actividades culturales

Martes 20 de febrero de 2024

El diputado de Cultura y Educación de la Diputación de Toledo, Tomás Arribas, presentaba esta mañana en la institución la 26ª edición del Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Villa de Mora", destacando su importancia y trayectoria en el último cuarto de siglo.

Arribas ha estado acompañado por el alcalde de Mora, Emilio Bravo; el concejal de Cultura del Ayuntamiento, Martín Lázaro García; y la Directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Mª Sánchez-Dehesa.

El diputado de Cultura daba la bienvenida a los organizadores y los patrocinadores, que son el Ayuntamiento de Mora y la propia Diputación provincial, destacando el papel de la Compañía Atenea y del Consistorio "que apuesta por la cultura y compromete su gestión en ofrecer a los morachos y a la comarca un festival de teatro de reconocido prestigio, como lo atestiguan sus 26 ediciones".

Hacía alusión el diputado al cambio de fechas del certamen, que ha pasado del otoño al inicio de la primavera "llevándose a cabo entre los meses de febrero y abril, durante fines de semana alternos, comenzando el 23 de febrero y acabando el 20 de abril, con participación de compañías de teatro aficionado de todo el territorio español".

Así, recordaba que "la magnitud de este certamen queda patente en las 336 solicitudes recibidas, y la selección de 6 obras entre todas ellas para participar en la fase de concurso en las fechas indicadas".

"Una de las principales características de este certamen –afirmaba-, es el respaldo del público, que volverá a responder llenando los fines de semana del certamen el Teatro Principal, gracias al precio popular de las entradas, con importes reducidos para jubilados y menores de 25 años, abonos y ofertas especiales para asociaciones".

Y remarcaba el respaldo a las artes escénicas y el hecho de acercar el teatro al público de todas las edades, "convirtiendo a Mora en foco teatral de nuestra provincia, lo que genera riqueza y desarrollo económico para la localidad y la comarca".

Cerraba su intervención señalando que "iniciativas como esta son las que defendemos desde el equipo de Gobierno de Concepción Cedillo, porque creemos que contribuyen a potenciar nuestros pueblos, gracias a una programación cultural que viene a sumarse a los muchos atractivos, patrimoniales, naturales e históricos de nuestra provincia. Y ello contribuye a combatir uno de los principales problemas que queremos revertir, como es el de la España vaciada, que con propuestas como estas despiertan el interés por regresar al mundo rural, porque nuestros pueblos tienen muchas cosas que ofrecer".

Por su parte, el alcalde Mora, Emilio Bravo, tomaba la palabra para agradecer la colaboración de la Diputación de Toledo y dejar patente su apoyo a un certamen "con mucha solera, que no se limita a traer grupos, sino que busca la calidad de las obras y hacerlas muy atractivas para el público, por lo que es muy importante a nivel provincial, regional y nacional".

El alcalde destacaba la organización de la Compañía de Teatro Atenea y el papel fundamental del teatro Principal de la localidad, que acoge actividades diversas durante todo el año, cerrando tan solo en los meses de verano, y mostraba el total apoyo del Ayuntamiento a este certamen, incluido el cambio de fechas propuesto por la Compañía, aventurando que seguro que será un éxito.

Del mismo modo se expresaba el concejal de Cultura, Martín Lázaro, quien destacaba que el certamen genera economía en la localidad, además de arte y cultura, y agradecía a los morachos y a todos los espectadores su apoyo, al llenar el teatro no solo de morachos, sino de personas llegadas de otras localidades y desde Toledo capital, que se desplazan a ver las obras

seleccionadas debido al prestigio merecido de este Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora.



LA DIPUTACIÓN DE TOLEDO RECONOCE LA TRAYECTORIA DEL CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO "VILLA DE MORA"

febrero 20, 2024

El diputado de Cultura y Educación presentaba hoy la 26ª edición del certamen junto al alcalde de Mora, el concejal de Cultura y la directora de la Compañía de teatro Atenea, organizadora del certamen

Como principal novedad para esta edición hay que destacar que el certamen pasa de celebrarse en otoño a hacerlo por primera vez en los meses de febrero a abril y en fines de semana alternos

Durante los dos meses de duración se representarán seis obras teatrales y se llevarán a cabo diferentes actividades culturales paralelas para todas las edades y núcleos familiares



El diputado de Cultura y Educación de la Diputación de Toledo, Tomás Arribas, presentaba esta mañana en la institución la 26ª edición del Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Villa de Mora", destacando su importancia y trayectoria en el último cuarto de siglo.

Arribas ha estado acompañado por el alcalde de Mora, Emilio Bravo; el concejal de Cultura del Ayuntamiento, Martín Lázaro García; y la Directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Mª Sánchez-Dehesa.

El diputado de Cultura daba la bienvenida a los organizadores y los patrocinadores, que son el Ayuntamiento de Mora y la propia Diputación provincial, destacando el papel de la Compañía Atenea y del Consistorio "que apuesta por la cultura y compromete su gestión en ofrecer a los morachos y a la comarca un festival de teatro de reconocido prestigio, como lo atestiguan sus 26 ediciones".

Hacía alusión el diputado al cambio de fechas del certamen, que ha pasado del otoño al inicio de la primavera "llevándose a cabo entre los meses de febrero y abril, durante fines de semana alternos, comenzando el 23 de febrero y acabando el 20 de abril, con participación de compañías de teatro aficionado de todo el territorio español".

Así, recordaba que "la magnitud de este certamen queda patente en las 336 solicitudes recibidas, y la selección de 6 obras entre todas ellas para participar en la fase de concurso en las fechas indicadas".

"Una de las principales características de este certamen –afirmaba-, es el respaldo del público, que volverá a responder llenando los fines de semana del certamen el Teatro Principal, gracias al precio popular de las entradas, con importes reducidos para jubilados y menores de 25 años, abonos y ofertas especiales para asociaciones".

Y remarcaba el respaldo a las artes escénicas y el hecho de acercar el teatro al público de todas las edades, "convirtiendo a Mora en foco teatral de nuestra provincia, lo que genera riqueza y desarrollo económico para la localidad y la comarca".

Cerraba su intervención señalando que "iniciativas como esta son las que defendemos desde el equipo de Gobierno de Concepción Cedillo, porque creemos que contribuyen a potenciar nuestros pueblos, gracias a una programación cultural que viene a sumarse a los muchos atractivos, patrimoniales, naturales e históricos de nuestra provincia. Y ello contribuye a combatir uno de los principales problemas que queremos revertir, como es el de la España vaciada, que con propuestas como estas despiertan el interés por regresar al mundo rural, porque nuestros pueblos tienen muchas cosas que ofrecer".

Por su parte, el alcalde Mora, Emilio Bravo, tomaba la palabra para agradecer la colaboración de la Diputación de Toledo y dejar patente su apoyo a un certamen "con mucha solera, que no se limita a traer grupos, sino que busca la calidad de las obras y hacerlas muy atractivas para el público, por lo que es muy importante a nivel provincial, regional y nacional".

El alcalde destacaba la organización de la Compañía de Teatro Atenea y el papel fundamental del teatro Principal de la localidad, que acoge actividades diversas durante todo el año, cerrando tan solo en los meses de verano, y mostraba el total apoyo del Ayuntamiento a este certamen, incluido el cambio de fechas propuesto por la Compañía, aventurando que seguro que será un éxito.

Del mismo modo se expresaba el concejal de Cultura, Martín Lázaro, quien destacaba que el certamen genera economía en la localidad, además de arte y cultura, y agradecía a los morachos y a todos los espectadores su apoyo, al

llenar el teatro no solo de morachos, sino de personas llegadas de otras localidades y desde Toledo capital, que se desplazan a ver las obras seleccionadas debido al prestigio merecido de este Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora.

26º Certamen nacional de teatro Aficionado "Villa de Mora"

La directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Sánchez, era la encargada de desgranar el grueso de la programación, que comenzará el 23 de febrero con su presentación oficial en el Teatro Principal, en una velada que servirá para presentar a las compañías, espectáculos y actividades que darán vida al 26 Certamen.

La primera representación será el 24 de febrero, con la obra "Madrid 19-67", de la Compañía Paraskenia Teatro.

El 15 de marzo será el turno de la obra, "Un vino con teatro", de la Compañía de Paloma Fernández-Cabrera, Javier Chozas y Compañía de Teatro Atenea.

La tercera obra a concurso será "No es tan fácil", programada para el 16 de marzo, a cargo de la Compañía Corocotta Teatro.

"Hamlet" se representará el 23 de marzo, a cargo de la Compañía Suc de Teatre-La Tarumba.

El 6 de abril será el turno de "Romeo y Julieta", de Trece Gatos Teatro.

El 13 de abril ocupará el escenario del Teatro Principal la obra "Antígona", de Skené Teatro.

Y cerrara la programación la obras "Las picardías de Moliere", el 14 de abril, de Pánic Escénic.

Olga Sánchez ha destacado los precios populares, fijados en 7 euros para la entrada general y por representación y 6 para la reducida. Los abonos, por su parte, tienen un precio de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para los jubilados y menores de 25 años.

El viernes, 15 de marzo, se llevará a cabo una cata de vino con maridaje de cinco tapas diseñadas especialmente para cada uno de los vinos por el Chef Javier Chozas, dirigida por la sumiller Paloma Fernández-Cabrera. El domingo 7 de abril, se llevará a cabo una ruta teatralizada de carácter familiar.

También los niños serán protagonistas con el "Espacio Atenea Babys.

Entre marzo y abril se celebrarán otras actividades en la localidad, como una exposición itinerante sobre los comuneros o una velada comunera, para clausurar el certamen el 20 de abril con la entrega de premios, que oscilarán entre los 2.000 euros para la compañía ganadora, 1.500 para la segunda, y 1.200 para la tercera, además del premio especial del público y un accésit de 900 euros para los grupos seleccionados y no premiados.

Clm21.es



Ampliar

La Diputación de Toledo reconoce la importancia y trayectoria del Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Villa de Mora"

Martes 20 de febrero de 2024

El diputado de Cultura y Educación de la Diputación de Toledo, Tomás Arribas, presentaba esta mañana en la institución la 26ª edición del Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Villa de Mora", destacando su importancia y trayectoria en el último cuarto de siglo.

Arribas ha estado acompañado por el alcalde de Mora, Emilio Bravo; el concejal de Cultura del Ayuntamiento, Martín Lázaro García; y la Directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Mª Sánchez-Dehesa.

El diputado de Cultura daba la bienvenida a los organizadores y los patrocinadores, que son el Ayuntamiento de Mora y la propia Diputación provincial, destacando el papel de la Compañía Atenea y del Consistorio "que apuesta por la cultura y compromete su gestión en ofrecer a los morachos y a la comarca un festival de teatro de reconocido prestigio, como lo atestiguan sus 26 ediciones".

Hacía alusión el diputado al cambio de fechas del certamen, que ha pasado del otoño al inicio de la primavera "llevándose a cabo entre los meses de febrero y abril, durante fines de semana alternos, comenzando el 23 de febrero y acabando el 20 de abril, con participación de compañías de teatro aficionado de todo el territorio español".

Así, recordaba que "la magnitud de este certamen queda patente en las 336 solicitudes recibidas, y la selección de 6 obras entre todas ellas para participar en la fase de concurso en las fechas indicadas".

"Una de las principales características de este certamen –afirmaba-, es el respaldo del público, que volverá a responder llenando los fines de semana del certamen el Teatro Principal, gracias al precio popular de las entradas, con importes reducidos para jubilados y menores de 25 años, abonos y ofertas especiales para asociaciones".

Y remarcaba el respaldo a las artes escénicas y el hecho de acercar el teatro al público de todas las edades, "convirtiendo a Mora en foco teatral de nuestra provincia, lo que genera riqueza y desarrollo económico para la localidad y la comarca".

Cerraba su intervención señalando que "iniciativas como esta son las que defendemos desde el equipo de Gobierno de Concepción Cedillo, porque creemos que contribuyen a potenciar nuestros pueblos, gracias a una programación cultural que viene a sumarse a los muchos atractivos, patrimoniales, naturales e históricos de nuestra provincia. Y ello contribuye a combatir uno de los principales problemas que queremos revertir, como es el de la España vaciada, que con propuestas como estas despiertan el interés por regresar al mundo rural, porque nuestros pueblos tienen muchas cosas que ofrecer".

Por su parte, el alcalde Mora, Emilio Bravo, tomaba la palabra para agradecer la colaboración de la Diputación de Toledo y dejar patente su apoyo a un certamen "con mucha solera, que no se limita a traer grupos, sino que busca la calidad de las obras y hacerlas muy atractivas para el público, por lo que es muy importante a nivel provincial, regional y nacional".

El alcalde destacaba la organización de la Compañía de Teatro Atenea y el papel fundamental del teatro Principal de la localidad, que acoge actividades diversas durante todo el año, cerrando tan solo en los meses de verano, y mostraba el total apoyo del Ayuntamiento a este certamen, incluido el cambio de fechas propuesto por la Compañía, aventurando que seguro que será un éxito.

Del mismo modo se expresaba el concejal de Cultura, Martín Lázaro, quien destacaba que el certamen genera economía en la localidad, además de arte y cultura, y agradecía a los morachos y a todos los espectadores su apoyo, al llenar el teatro no solo de morachos, sino de personas llegadas de otras localidades y desde Toledo capital, que se desplazan a ver las obras seleccionadas debido al prestigio merecido de este Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora.

26º Certamen nacional de teatro Aficionado "Villa de Mora"

La directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Sánchez, era la encargada de desgranar el grueso de la programación, que comenzará el 23 de febrero con su presentación oficial en el Teatro Principal, en una velada que servirá para presentar a las compañías, espectáculos y actividades que darán vida al 26 Certamen.

La primera representación será el 24 de febrero, con la obra "Madrid 19-67", de la Compañía Paraskenia Teatro.

El 15 de marzo será el turno de la obra, "Un vino con teatro", de la Compañía de Paloma Fernández-Cabrera, Javier Chozas y Compañía de Teatro Atenea.

La tercera obra a concurso será "No es tan fácil", programada para el 16 de marzo, a cargo de la Compañía Corocotta Teatro.

"Hamlet" se representará el 23 de marzo, a cargo de la Compañía Suc de Teatre-La Tarumba.

El 6 de abril será el turno de "Romeo y Julieta", de Trece Gatos Teatro.

El 13 de abril ocupará el escenario del Teatro Principal la obra "Antígona", de Skené Teatro.

Y cerrara la programación la obras "Las picardías de Moliere", el 14 de abril, de Pánic Escénic.

Olga Sánchez ha destacado los precios populares, fijados en 7 euros para la entrada general y por representación y 6 para la reducida. Los abonos, por su parte, tienen un precio de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para los jubilados y menores de 25 años.

El viernes, 15 de marzo, se llevará a cabo una cata de vino con maridaje de cinco tapas diseñadas especialmente para cada uno de los vinos por el Chef Javier Chozas, dirigida por la sumiller Paloma Fernández-Cabrera. El domingo 7 de abril, se llevará a cabo una ruta teatralizada de carácter familiar.

También los niños serán protagonistas con el "Espacio Atenea Babys."

Entre marzo y abril se celebrarán otras actividades en la localidad, como una exposición itinerante sobre los comuneros o una velada comunera, para clausurar el certamen el 20 de abril con la entrega de premios, que oscilarán entre los 2.000 euros para la compañía ganadora, 1.500 para la segunda, y 1.200 para la tercera, además del premio especial del público y un accésit de 900 euros para los grupos seleccionados y no premiados.

LA CERCA

La Diputación de Toledo reconoce la importancia y trayectoria del Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Villa de Mora"

Durante los dos meses de duración se representarán seis obras teatrales y se llevarán a cabo diferentes actividades culturales paralelas para todas las edades y núcleos familiares



Imagen de Presentación Certamen Teatro Villa de Mora.

El diputado de Cultura y Educación presentaba hoy la 26ª edición del certamen junto al alcalde de Mora, el concejal de Cultura y la directora de la Compañía de teatro Atenea, organizadora del certamen

Como principal novedad para esta edición hay que destacar que el certamen pasa de celebrarse en otoño a hacerlo por primera vez en los meses de febrero a abril y en fines de semana alternos

El diputado de Cultura y Educación de la Diputación de Toledo, Tomás Arribas, presentaba esta mañana en la institución la 26ª edición del Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Villa de Mora", destacando su importancia y trayectoria en el último cuarto de siglo.

Arribas ha estado acompañado por el alcalde de Mora, Emilio Bravo; el concejal de Cultura del Ayuntamiento, Martín Lázaro García; y la Directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Mª Sánchez-Dehesa.

El diputado de Cultura daba la bienvenida a los organizadores y los patrocinadores, que son el Ayuntamiento de Mora y la propia Diputación provincial, destacando el papel de la Compañía Atenea y del Consistorio "que apuesta por la cultura y compromete su gestión en ofrecer a los morachos y a la comarca un festival de teatro de reconocido prestigio, como lo atestiguan sus 26 ediciones".

Hacía alusión el diputado al cambio de fechas del certamen, que ha pasado del otoño al inicio de la primavera "llevándose a cabo entre los meses de febrero y abril, durante fines de semana alternos, comenzando el 23 de febrero y acabando el 20 de abril, con participación de compañías de teatro aficionado de todo el territorio español".

Así, recordaba que "la magnitud de este certamen queda patente en las 336 solicitudes recibidas, y la selección de 6 obras entre todas ellas para participar en la fase de concurso en las fechas indicadas".

"Una de las principales características de este certamen -afirmaba-, es el respaldo del público, que volverá a responder llenando los fines de semana del certamen el Teatro Principal, gracias al precio popular de las entradas, con importes reducidos para jubilados y menores de 25 años, abonos y ofertas especiales para asociaciones".

Y remarcaba el respaldo a las artes escénicas y el hecho de acercar el teatro al público de todas las edades, "convirtiendo a Mora en foco teatral de nuestra provincia, lo que genera riqueza y desarrollo económico para la localidad y la comarca".

Cerraba su intervención señalando que "iniciativas como esta son las que defendemos desde el equipo de Gobierno de Concepción Cedillo, porque creemos que contribuyen a potenciar nuestros pueblos, gracias a una programación cultural que viene a sumarse a los muchos atractivos, patrimoniales, naturales e históricos de nuestra provincia. Y ello contribuye a combatir uno de los principales problemas que queremos revertir, como es el de la España vaciada, que con propuestas como estas despiertan el interés por regresar al mundo rural, porque nuestros pueblos tienen muchas cosas que ofrecer".

Por su parte, el alcalde Mora, Emilio Bravo, tomaba la palabra para agradecer la colaboración de la Diputación de Toledo y dejar patente su apoyo a un certamen "con mucha solera, que no se limita a traer grupos, sino que busca la calidad de las obras y hacerlas muy atractivas para el público, por lo que es muy importante a nivel provincial, regional y nacional".

El alcalde destacaba la organización de la Compañía de Teatro Atenea y el papel fundamental del teatro Principal de la localidad, que acoge actividades diversas durante todo el año, cerrando tan solo en los meses de verano, y mostraba el total apoyo del Ayuntamiento a este certamen, incluido el cambio de fechas propuesto por la Compañía, aventurando que seguro que será un éxito.

Del mismo modo se expresaba el concejal de Cultura, Martín Lázaro, quien destacaba que el certamen genera economía en la localidad, además de arte y cultura, y agradecía a los morachos y a todos los espectadores su apoyo, al

llenar el teatro no solo de morachos, sino de personas llegadas de otras localidades y desde Toledo capital, que se desplazan a ver las obras seleccionadas debido al prestigio merecido de este Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora.

26º Certamen nacional de teatro Aficionado "Villa de Mora"

La directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Sánchez, era la encargada de desgranar el grueso de la programación, que comenzará el 23 de febrero con su presentación oficial en el Teatro Principal, en una velada que servirá para presentar a las compañías, espectáculos y actividades que darán vida al 26 Certamen.

La primera representación será el 24 de febrero, con la obra "Madrid 19-67", de la Compañía Paraskenia Teatro.

El 15 de marzo será el turno de la obra, "Un vino con teatro", de la Compañía de Paloma Fernández-Cabrera, Javier Chozas y Compañía de Teatro Atenea. La tercera obra a concurso será "No es tan fácil", programada para el 16 de marzo, a cargo de la Compañía Corocotta Teatro.

"Hamlet" se representará el 23 de marzo, a cargo de la Compañía Suc de Teatre-La Tarumba.

El 6 de abril será el turno de "Romeo y Julieta", de Trece Gatos Teatro.

El 13 de abril ocupará el escenario del Teatro Principal la obra "Antígona", de Skené Teatro.

Y cerrara la programación la obras "Las picardías de Moliere", el 14 de abril, de Pánic Escénic.

Olga Sánchez ha destacado los precios populares, fijados en 7 euros para la entrada general y por representación y 6 para la reducida. Los abonos, por su parte, tienen un precio de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para los jubilados y menores de 25 años.

El viernes, 15 de marzo, se llevará a cabo una cata de vino con maridaje de cinco tapas diseñadas especialmente para cada uno de los vinos por el Chef Javier Chozas, dirigida por la sumiller Paloma Fernández-Cabrera. El domingo 7 de abril, se llevará a cabo una ruta teatralizada de carácter familiar.

También los niños serán protagonistas con el "Espacio Atenea Babys.

Entre marzo y abril se celebrarán otras actividades en la localidad, como una exposición itinerante sobre los comuneros o una velada comunera, para clausurar el certamen el 20 de abril con la entrega de premios, que oscilarán entre los 2.000 euros para la compañía ganadora, 1.500 para la segunda, y 1.200 para la tercera, además del premio especial del público y un accésit de 900 euros para los grupos seleccionados y no premiados.

Cover Talavera

La Diputación de Toledo colabora con el Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Villa de Mora"





Presentación del Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Villa de Mora" La Diputación de Toledo ha hecho público su reconocimiento a la relevancia histórica y la continua excelencia del Certamen Nacional de Teatro Aficionado «Villa de Mora», durante un evento que contó con la presencia del diputado de Cultura y Educación, Tomás Arribas, junto al alcalde de Mora, el concejal de Cultura y la directora de la Compañía de Teatro Atenea, entidad organizadora del prestigioso certamen.

Este año, la vigésimo sexta edición del certamen trae consigo una innovadora modificación: se traslada de su tradicional periodo otoñal para inaugurar su calendario artístico en los meses de febrero a abril, celebrándose en fines de semana alternos desde el 23 de febrero hasta el 20 de abril.

Durante este período, se presentarán seis obras teatrales y se llevarán a cabo diversas actividades culturales paralelas, diseñadas para entretener a personas de todas las edades y ámbitos familiares.

El diputado de Cultura, Tomás Arribas, extendió su bienvenida a los organizadores y patrocinadores, resaltando el valioso respaldo del Ayuntamiento de Mora y la propia Diputación provincial. Destacó especialmente la contribución de la Compañía Atenea y del Consistorio, subrayando su compromiso con la cultura y el empeño en ofrecer a los habitantes de Mora y su región un festival teatral de reconocido prestigio.

El cambio de fechas del certamen fue uno de los puntos destacados por el diputado, enfatizando la importancia de esta transformación para el desarrollo cultural de la región. Además, resaltó la abrumadora respuesta del público, que llena regularmente el Teatro Principal durante los fines de semana del certamen, atraído por la asequibilidad de las entradas y la calidad de las producciones.

La directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga Sánchez, presentó con entusiasmo la programación del certamen, que incluye una amplia variedad de obras y actividades para disfrute del público. Además, anunció la realización de eventos adicionales, como una cata de vinos y una ruta teatralizada para familias, con el objetivo de hacer del certamen una experiencia cultural completa y enriquecedora.

El certamen concluirá el 20 de abril con la entrega de premios, donde se reconocerá el talento y la dedicación de los participantes, otorgando premios en efectivo y reconocimientos especiales a los artistas más destacados.

EUROPA PRESS

El Certamen de Teatro Aficionado de Mora inicia una nueva edición este sábado con seis obras y diversas actividades



El Certamen de Teatro Aficionado de Mora inicia una nueva edición este sábado con seis obras y diversas actividades - DIPUTACIÓN TOLEDO TOLEDO, 20 Feb. (EUROPA PRESS) -

El XXVI Certamen Nacional de Teatro Aficionado de la localidad toledana de Mora inicia una nueva edición este sábado para la que han sido seleccionadas seis obras teatrales que entran en concurso y que contará, además, con varias actividades paralelas.

Así lo han puesto de manifiesto este martes en rueda de prensa el diputado de Cultura, Educación, Publicaciones e Imprenta, Tomás Arribas; el alcalde de la localidad, Emilio Bravo; el concejal de Cultura del Ayuntamiento moracho, Martín Lázaro; y la directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga María Sánchez-Dehesa.

Precisamente, Sánchez-Dehesa ha explicado que la principal novedad del certamen este año es su cambio de fecha al pasar de celebrarse en otoño al inicio de la primavera, concretamente en los meses de febrero y abril, en fines de semana alternos, comenzando esta edición este mismo sábado, 23 de febrero, hasta el 20 de abril.

La directora de la Compañía Atenea también ha destacado los cambios que se han producido en esta edición en la página web del evento en el sistema de venta de entradas, en lo que ha calificado como "una revolución" del certamen que espera que se vea plasmada desde este próximo sábado.

Ha comentado que han sido 326 las compañías que se han presentado al certamen cumpliendo los requisitos y que, tras un trabajo "ímprobo", se han seleccionado a seis en representación de toda España por lo que habrá presencia de compañías de Talavera de la Reina, Cantabria, Madrid, Valencia o Bilbao.

Las representaciones tendrán lugar en el Teatro Principal de Mora a las 20.30 horas. Así, este sábado se pondrá sobre las tablas 'Madrid 19-67' de Paraskenia Teatro; el 16 de marzo 'No es tan fácil' de Corocotta Teatro; el 23 de marzo 'Hamlet' de Suc de Teatre-La Tarumba; el 6 de abril 'Romeo y Julieta' de Trece Gatos Teatro; el 13 de abril 'Antígona' de Skené Teatro; y el 14 de abril 'Las Picardías de Moliere' de Pánic Escénic.

Durante el acto de clausura del certamen, el 20 de abril, además de la representación de la obra 'Sonríe nos están mirando' de Teatro Atenea, se entregarán los premios que contarán con 2.000 euros para el Primero Premio, 1.500 euros para el Segundo Premio y 1.200 euros para el Tercer Premio; además de un Premio Especial del Público, un Accésit de 900 euros y los premios Atenea a dirección, escenografía, ambientación musical, maquillaje y caracterización, actor y actroz principal y de reparto y el Atenea de Honor.

ACTIVIDADES PARALELAS

A ello se unen varias actividades paralelas que comienzan este mismo viernes, 23 de febrero, con la presentación del certamen que consistirá en una velada de música, versos y vinos; a lo que se suma la exposición itinerante sobre los comuneros 'Mora, 1521: Yo estuve allí' del 4 de marzo al 11 de abril o la cata de vino 'Un vino con teatro' el 15 de marzo en el Claustro de la Casa de la Cultura y que será una cena madridaje con tapas teatralizada.

El Certamen de Teatro Aficionado de Mora también ofrece actividades para la familia y los más pequeños por lo que el domingo 17 de marzo se representará, en el espacio 'Atenea Babys', la obra 'La verdadera y singular historia de la Princesa y el Dragón' a cargo de la compañía Youkali Escena; mientras que el domingo 7 de abril tendrá lugar una ruta teatralziada familiar 'El diablo en el convento o Los Torreznos Encantados'.

Por último, las actividades paralelas del certamen comprenden en esta XXVI edición una velada comunera el 12 de abril que contará con el filólogo Guillermo Fernández, el catedrático en Historia Ramón Sánchez, el doctor en psicología Jesús Rodríguez y teatro a cargo de la compañía Atenea.

Olga Sánchez ha destacado los precios populares de las entradas, fijados en 7 euros para la entrada general y por representación y 6 para la reducida; mientras que los abonos tienen un precio de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para los jubilados y menores de 25 años. Pueden adquirirse en www.giglon.com o en la taquilla del Teatro Principal.

APUESTA POR LA CULTURA

El diputado de Cultura ha destacado el papel de la Compañía Atenea y del Consistorio de Mora, "que apuesta por la cultura y compromete su gestión en

ofrecer a los morachos y a la comarca un festival de teatro de reconocido prestigio, como lo atestiguan sus 26 ediciones".

"La magnitud de este certamen queda patente en las 336 solicitudes recibidas, y la selección de 6 obras entre todas ellas para participar en la fase de concurso", ha destacado, para agregar que una de las principales características de este certamen es el respaldo del público, "que volverá a responder llenando los fines de semana del certamen el Teatro Principal, gracias al precio popular de las entradas".

Tras afirmar que el certamen convierte a Mora "en foco teatral" la provincia y genera riqueza y desarrollo económico para la localidad y la comarca, Arribas ha dicho que iniciativas como esta contribuyen a potenciar los pueblos y combatir el problema de la España vaciada.

Por su parte, el alcalde Mora tomaba la palabra para agradecer la colaboración de la Diputación de Toledo y dejar patente su apoyo a un certamen "con mucha solera, que no se limita a traer grupos, sino que busca la calidad de las obras y hacerlas muy atractivas para el público, por lo que es muy importante a nivel provincial, regional y nacional".

El alcalde ha destacado la organización de la Compañía de Teatro Atenea y el papel fundamental del teatro Principal de la localidad, que acoge actividades diversas durante todo el año, cerrando tan solo en los meses de verano, y ha mostrado el total apoyo del Ayuntamiento a este certamen, incluido el cambio de fechas propuesto por la Compañía, aventurando que seguro que será un éxito.

Del mismo modo se ha expresado el concejal de Cultura de Mora quien ha destacado que el certamen genera economía en la localidad, además de arte y cultura, y ha agradecido a los morachos y a todos los espectadores su apoyo, al llenar el teatro no solo de ciudadanos de la localidad, sino de personas llegadas de otras ciudades y desde Toledo capital, que se desplazan a ver las obras seleccionadas "debido al prestigio merecido de este Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora".

AGENCIA EFE

Mora (Toledo) acoge entre febrero y abril el XXVI Certamen nacional de teatro aficionado

Toledo, 20 feb (EFE).- La localidad toledana de Mora acoge entre los meses de febrero y abril el XXVI Certamen nacional de teatro aficionado, con un total de siete obras a concurso.

El diputado provincial de Cultura y Educación de la Diputación de Toledo, Tomás Arribas; el alcalde de Mora, Emilio Bravo, y la directora de la compañía de teatro Atenea, Olga Sánchez, han presentado este martes la programación de este evento cultural, según ha informado la institución provincial en nota de prensa.

Sánchez ha destacado que el certamen se desarrollará entre el 23 de febrero y el 20 de abril y comenzará con una velada que servirá para presentar a las compañías, espectáculos y actividades que darán vida al XXVI Certamen.

La primera representación será el 24 de febrero de la obra 'Madrid 19-67', de la compañía Paraskenia Teatro; el 15 de marzo será el turno de la obra 'Un vino con teatro', de la compañía de Paloma Fernández-Cabrera, Javier Chozas y compañía de teatro Atenea; mientras que la tercera obra a concurso, 'No es tan fácil', será representada el 16 de marzo a cargo de la compañía Corocotta Teatro.

Asimismo, la compañía Suc de Teatre-La Tarumbra presentará 'Hamlet' el 23 de marzo, Tecre Gatos Teatro 'Romero y Julieta' el 6 de abril, el 13 de abril ocupará el escenario del Teatro Principal la obra 'Antígona', de Skené Teatro; y cerrará la programación la obra 'Las picardías de Moliere' el 14 de abril, de Pánic Escénic.

La directora de la compañía Atenea ha destacado los precios populares, fijados en siete euros, para la entrada general y por representación, y seis euros la reducida, mientras que los abonos tienen un precio de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para los jubilados y menores de 25 años.

Cata de vino con maridaje, ruta teatralizada familiar

Además, el viernes 15 de marzo se llevará a cabo una cata de vino con maridaje de cinco tapas diseñadas para cada uno de los vinos por el Chef Javier Chozas,

dirigida por la sumiller Paloma Fernández-Cabrera; el domingo 7 de abril una ruta teatralizada de carácter familiar, y los niños serán protagonistas del 'Espacio Atenea Babys'.

Entre marzo y abril también se celebrarán otras actividades en Mora como una exposición itinerante sobre los comuneros o una velada comunera, hasta llegar 20 de abril con la clausura del certamen y entrega de premios, que serán de 2.000 euros para la compañía ganadora, 1.500 para la segunda y 1.200 para la tercera, sí como un premio especial del público y un accésit de 900 euros para los grupos seleccionados y no premiados.

Por su parte, el diputado provincial de Cultura ha subrayado que se trata de un festival de teatro "de reconocido prestigio", como así lo atestiguan sus 26 ediciones, al tiempo que ha recordado que su celebración ha pasado del otoño al inicio de la primavera con participación de compañías de teatro aficionado de todo el territorio español.

De su lado, el alcalde Mora ha coincidido en que es un certamen "con mucha solera" que no se limita a traer grupos, sino que busca la calidad de las obras y hacerlas muy atractivas para el público.

Gente en Toledo

El Certamen de Teatro Aficionado de Mora inicia una nueva edición este sábado con seis obras y diversas actividades

El XXVI Certamen Nacional de Teatro Aficionado de la localidad toledana de Mora inicia una nueva edición este sábado para la que han sido seleccionadas seis obras teatrales que entran en concurso y que contará, además, con varias actividades paralelas.

20/2/2024

TOLEDO, 20

El XXVI Certamen Nacional de Teatro Aficionado de la localidad toledana de Mora inicia una nueva edición este sábado para la que han sido seleccionadas seis obras teatrales que entran en concurso y que contará, además, con varias actividades paralelas.

Así lo han puesto de manifiesto este martes en rueda de prensa el diputado de Cultura, Educación, Publicaciones e Imprenta, Tomás Arribas; el alcalde de la localidad, Emilio Bravo; el concejal de Cultura del Ayuntamiento moracho, Martín Lázaro; y la directora de la Compañía de Teatro Atenea, Olga María Sánchez-Dehesa.

Precisamente, Sánchez-Dehesa ha explicado que la principal novedad del certamen este año es su cambio de fecha al pasar de celebrarse en otoño al inicio de la primavera, concretamente en los meses de febrero y abril, en fines de semana alternos, comenzando esta edición este mismo sábado, 23 de febrero, hasta el 20 de abril.

La directora de la Compañía Atenea también ha destacado los cambios que se han producido en esta edición en la página web del evento en el sistema de venta de entradas, en lo que ha calificado como "una revolución" del certamen que espera que se vea plasmada desde este próximo sábado.

Ha comentado que han sido 326 las compañías que se han presentado al certamen cumpliendo los requisitos y que, tras un trabajo "ímprobo", se han seleccionado a seis en representación de toda España por lo que habrá presencia de compañías de Talavera de la Reina, Cantabria, Madrid, Valencia o Bilbao.

Las representaciones tendrán lugar en el Teatro Principal de Mora a las 20.30 horas. Así, este sábado se pondrá sobre las tablas 'Madrid 19-67' de Paraskenia Teatro; el 16 de marzo 'No es tan fácil' de Corocotta Teatro; el 23 de marzo 'Hamlet' de Suc de Teatre-La Tarumba; el 6 de abril 'Romeo y Julieta' de Trece Gatos Teatro; el 13 de abril 'Antígona' de Skené Teatro; y el 14 de abril 'Las Picardías de Moliere' de Pánic Escénic.

Durante el acto de clausura del certamen, el 20 de abril, además de la representación de la obra 'Sonríe nos están mirando' de Teatro Atenea, se entregarán los premios que contarán con 2.000 euros para el Primero Premio, 1.500 euros para el Segundo Premio y 1.200 euros para el Tercer Premio; además de un Premio Especial del Público, un Accésit de 900 euros y los premios Atenea a dirección, escenografía, ambientación musical, maqulllaje y caracterización, actor y actroz principal y de reparto y el Atenea de Honor.

ACTIVIDADES PARALELAS

A ello se unen varias actividades paralelas que comienzan este mismo viernes, 23 de febrero, con la presentación del certamen que consistirá en una velada de música, versos y vinos; a lo que se suma la exposición itinerante sobre los comuneros 'Mora, 1521: Yo estuve allí' del 4 de marzo al 11 de abril o la cata de vino 'Un vino con teatro' el 15 de marzo en el Claustro de la Casa de la Cultura y que será una cena madridaje con tapas teatralizada.

El Certamen de Teatro Aficionado de Mora también ofrece actividades para la familia y los más pequeños por lo que el domingo 17 de marzo se representará, en el espacio 'Atenea Babys', la obra 'La verdadera y singular historia de la Princesa y el Dragón' a cargo de la compañía Youkali Escena; mientras que el domingo 7 de abril tendrá lugar una ruta teatralziada familiar 'El diablo en el convento o Los Torreznos Encantados'.

Por último, las actividades paralelas del certamen comprenden en esta XXVI edición una velada comunera el 12 de abril que contará con el filólogo Guillermo Fernández, el catedrático en Historia Ramón Sánchez, el doctor en psicología Jesús Rodríguez y teatro a cargo de la compañía Atenea.

Olga Sánchez ha destacado los precios populares de las entradas, fijados en 7 euros para la entrada general y por representación y 6 para la reducida; mientras que los abonos tienen un precio de 42 euros para todas las representaciones y de 36 para los jubilados y menores de 25 años. Pueden adquirirse en www.giglon.com o en la taquilla del Teatro Principal.

APUESTA POR LA CULTURA

El diputado de Cultura ha destacado el papel de la Compañía Atenea y del Consistorio de Mora, "que apuesta por la cultura y compromete su gestión en ofrecer a los morachos y a la comarca un festival de teatro de reconocido prestigio, como lo atestiguan sus 26 ediciones".

"La magnitud de este certamen queda patente en las 336 solicitudes recibidas, y la selección de 6 obras entre todas ellas para participar en la fase de concurso", ha destacado, para agregar que una de las principales características de este certamen es el respaldo del público, "que volverá a responder llenando los fines de semana del certamen el Teatro Principal, gracias al precio popular de las entradas".

Tras afirmar que el certamen convierte a Mora "en foco teatral" la provincia y genera riqueza y desarrollo económico para la localidad y la comarca, Arribas ha dicho que iniciativas como esta contribuyen a potenciar los pueblos y combatir el problema de la España vaciada.

Por su parte, el alcalde Mora tomaba la palabra para agradecer la colaboración de la Diputación de Toledo y dejar patente su apoyo a un certamen "con mucha solera, que no se limita a traer grupos, sino que busca la calidad de las obras y hacerlas muy atractivas para el público, por lo que es muy importante a nivel provincial, regional y nacional".

El alcalde ha destacado la organización de la Compañía de Teatro Atenea y el papel fundamental del teatro Principal de la localidad, que acoge actividades diversas durante todo el año, cerrando tan solo en los meses de verano, y ha mostrado el total apoyo del Ayuntamiento a este certamen, incluido el cambio de fechas propuesto por la Compañía, aventurando que seguro que será un éxito.

Del mismo modo se ha expresado el concejal de Cultura de Mora quien ha destacado que el certamen genera economía en la localidad, además de arte y cultura, y ha agradecido a los morachos y a todos los espectadores su apoyo, al llenar el teatro no solo de ciudadanos de la localidad, sino de personas llegadas de otras ciudades y desde Toledo capital, que se desplazan a ver las obras seleccionadas "debido al prestigio merecido de este Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Mora".