

CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO

VILLA DE MORA

del 23 de febrero
al 20 de abril
2024

26^o



Teatro Principal: 20,30 h

organiza: compañía de teatro atenea de mora.

patrocina: excma. diputación de toledo.

excmo. ayuntamiento de mora.



www.ateneateatro.es

Off Teatro
Principal

VIERNES

23
FEBRERO
20:30



CERTAMEN
NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO
26º
VILLA DE MORRÁ



PRESENTACIÓN DEL CERTAMEN **Velada de versos, música y vinos** **CIA. DE TEATRO ATENEA**

Noche de Fiesta Teatrera, te presentaremos a las compañías, espectáculos y actividades que darán vida al 26 Certamen acompañados de D. Emilio Bravo Peña, Alcalde del Ayuntamiento de Mora y D. Martín Lázaro García de Fernando, Teniente de Alcalde del Área de Cultura y Promoción Turística.

Con esta velada damos inicio a un Certamen cargado de novedades. Ven a celebrarlo con nosotros, compartiremos una bonita noche entre música, vinos, sonrisas y unas rondas de versos.

**!!! No olvides traer unos versos para leer,
para recitar, para interpretar o para compartir !!!**

**entrada
gratuita**

**Teatro
Principal**

SABADO

24
FEBRERO
20:30

**CERTAMEN
NACIONAL DE TEATRO 26º**
AFICIONADO
VILLA DE MORRÁ



+INFO



Madrid 19-67 **Roberto Jifer** **PARASKENIA TEATRO**

MADRID 19-67, no solo es la ciudad donde transcurre la historia. MADRID 19-67 es el título de unas memorias, recuerdos y reflexiones, que han esperado toda una vida para ser publicadas. En estas líneas se cuela el nieto de la escritora, Carlos, que vuelve para quedarse un largo tiempo en casa de Ana, después de pasar varios años trabajando en el extranjero. Este encuentro se verá truncado por los recuerdos de un pasado muy presente y un futuro pendiente de ser escrito.

Paraskenia es una compañía que nace en Talavera de la Reina en el año 2011, y que pretende honrar el teatro en todas sus facetas.

Nuestras bases son sencillas: Teatro de calidad, un texto arriesgado, un complejo trabajo actoral, una puesta en escena sencilla y dos actores en escena.

En Paraskenia Teatro contamos con más de 200 premios nacionales, cosechados en múltiples certámenes de teatro de toda la geografía española.

gratuita

entrada

INSTITUTO PEÑAS NEGRAS - COLEGIO MARIA INMACULADA - CASA CULTURA - VILLA DE MORA

del 04
MARZO
al 11
ABRIL



MORA, 1521: YO ESTUVE ALLÍ. EXPOSICIÓN ITINERANTE

DEL 4 DE MARZO AL 11 DE ABRIL

CASA DE LA CULTURA:

Del 4 al 8 de Marzo.

Cía. Atenea: Jueves 7 Marzo, 18.00 h

INSTITUTO PEÑAS NEGRAS:

Del 11 al 15 Marzo.

Cía. Atenea: Jueves, 14 de marzo, horario lectivo.

COLEGIO MARÍA INMACULADA:

Del 18 al 22 de marzo.

Cía. Atenea: Miércoles, 20 de Marzo, horario lectivo

TEATRO PRINCIPAL DE MORA:

Del 5 al 12 de abril.

Cía. Atenea: Viernes 12 abril, 20.30 h



CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 26º VILLA DE MORA



MORA 1521: Yo estuve allí...

Concejalía de Cultura, Educación y Turismo
CIA. DE TEATRO ATENEA

Exposición itinerante sobre los Comuneros que recorrerá distintos espacios de Mora, en cada uno de ellos se producirá el encuentro con uno de los protagonistas de la obra "Los Comuneros de Mora" de Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona.

Conoce cada día a uno de los personajes que vivieron en su propia piel los hechos acaecidos en Mora en abril de 1521.

Escucha su verdad, la parte más humana y emocional de esos hombres y mujeres que desde distintas perspectivas nos harán partícipes de su testimonio cobrando vida a través de los actores de la Compañía de Teatro Atenea.

+INFO



Claustro Casa Cultura

VIERNES

15 MARZO 20:30

CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO VILLA DE MORR 26º

+INFO



MUÑOZ

UN VINO CON TEATRO

Cena maridaje con tapas Teatralizada

CIA. DE TEATRO ATENEA

Cata de vinos con maridaje de cinco tapas diseñadas especialmente para cada uno de los vinos por el Chef Javier Chozas, dirigida por la sumiller Paloma Fdez-Cabrera.

Compartirás la velada con unos inesperados personajes que te atraparán en su historia para hacerte disfrutar y pasar una noche inolvidable.



Paloma Fdez-Cabrera, amante del vino desde que comenzó a especializarse como periodista en este sector hace ya unos cuantos años. Sumiller vocacional que intenta que el público pierda el miedo a un mundo, a veces tan hedonista, como el vino. Sus catas son divertidas y didácticas a la vez y consigue que la gente conecte y se sienta feliz probando vinos y charlando con el de al lado. Disfrutar y hacer disfrutar es su objetivo.



Javier Chozas, Director de cocina de la Escuela de Hostelería Toledo, con una amplia carrera gastronómica en la que destaca como componente de la selección Española de cocina profesional, Miembro del Consejo Asesor del Instituto de Estudios del Huevo, Colaborador de las Do de la Mancha mostrando y apostando por dichos productos, Colaborador de diferente programas de tv y radio a nivel nacional. Miembro de la comunidad Europea de Cocineros, Eurotoques.

**Teatro
Principal**

SABADO

**16
MARZO
20:30**



**CERTAMEN
NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO
VILLA DE MORRÁ 26º**



No es tan fácil **Paco Mir** **COROCOTTA TEATRO**

A través del humor abordamos un tema universal, una circunstancia por la que todos pasamos tarde o temprano: ¿Cómo dejar a tu pareja?. Efectivamente, no... **NO ES TAN FACIL...** y lo que es peor, no todos afrontamos semejante trance de la misma forma. ¿Entienden igual el final de una relación los hombres y las mujeres? ¿Existen buenos y malos tras una ruptura? ¿Es posible dejar a tu pareja en cinco minutos y quedar como Dios?.

Tras siete años de matrimonio Quique, nuestro atormentado protagonista, decide dejar a Andrea, una mujer de éxito a la que quiere... pero que quiere dejar. Más de treinta intentos y un camarero que hace las veces de improvisado psicólogo, servirán para constatar que hay cosas para las que uno nunca está lo suficientemente preparado.

Más de 200 premios nacionales y un total de 23 montajes realizados avalan nuestra trayectoria. A lo largo de nuestros algo más de 30 años de historia hemos representado a Cantabria en más de 100 festivales, certámenes y muestras de teatro celebradas por todos los rincones de la geografía española.

+INFO



Teatro
Principal

DOMINGO

17
MARZO
18:30

musical
familiar



CERTÁMEN
NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO
VILLA DE MORR
26º



LA VERDADERA Y SINGULAR HISTORIA DE LA PRINCESA Y EL DRAGÓN

José Luis Alonso de Santos
YOUKALI ESCENA

“En un país oriental de leyenda y pacotilla...” Así comienza a ser contada esta historia de imposible amor.

El Dragón Regaliz enamorado de la bella Princesa Peladilla decide raptarla y huir con ella a su dragonesca guarida.

A petición de la reina Doña Gosvinda -monarca de rico paladar y mucho mandoacude el Caballero Pelón de Ardilla dispuesto a liberar a la Princesa de manos de la terrible fiera y desposarse con ella como está mandado.

Pero en ese cuento van a pasar cosas inesperadas porque el amor no entiende de diferencias ni zarandajas.

Además del Trovador que nos cuenta la historia, participan otros personajes en esta aventura envuelta en magia, música y canciones: el fuerte Soldadote que protege a la reina; la Tonta de Capirote que es más lista que la mar; el Hada más despistada de toda la historia de los cuentos; y los cantarines campesinos de este reino singular.

No se puede contar más, hay que venir a verlo.

Y colorín, colorado, esta sinopsis se ha terminado.

Hemos participado en numerosos Certámenes de Teatro a nivel nacional, habiendo obtenido numerosos palmarés.

+INFO



**Teatro
Principal**

SABADO

**23
MARZO
20:30**



**CERTAMEN
NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO
26^º
VILLA DE MORR**



Hamlet

William Shakespeare

SUC DE TEATRE - LA TARUMBA

Hamlet lo tenía todo: riquezas, honor, familia, amor, estudios, futuro (iba a ser rey)... El destino, encarnado en la ambición y codicia de su tío, se lo subvierte todo.

Su vida y su porvenir se hacen trizas inesperadamente, y la calamidad, la angustia, el dolor y la muerte devoran sin piedad su existencia y la de los suyos.

El espíritu del padre de Hamlet le pide al joven príncipe de Dinamarca que venga el asesinato que su propio hermano perpetró contra él y que le ha usurpado la corona. El protagonista no lleva a cabo la venganza por las dudas que le genera esta visión, pero decide fingirse loco para indagar más libremente por la corte y provocar reacciones que puedan aclarar sus dudas.

Hamlet asesina a Polonio, principal consejero del Rey, en un estado de alteración extrema y este lo manda a Inglaterra con una carta secreta para que lo asesinen allí. Su vuelta inesperada precipita los acontecimientos. El Rey y Laertes, hijo de Polonio, organizan una lucha de esgrima en la que Hamlet ha de morir.

La Tarumba ha realizado alrededor de 200 representaciones y obtenido más de 70 premios de conjunto e individuales.

+INFO



Teatro
Principal

SABADO

06
ABRIL
20:30



CERTÁMEN
NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO
26^º
VILLA DE MORR



Romeo y Julieta

William Shakespeare

TRECE GATOS

"El amor no mira con los ojos, sino con el alma"

Un único amor nace de un único odio. Romeo es un Montesco y Julieta una Capuleto, descendientes únicos de dos familias poderosas y eternamente enfrentadas. Por una travesura del destino, ambos se conocen en un baile de máscaras en el que el amor asoma de la nada, las miradas sustituyen a las palabras y la pasión se abre paso entre dos enemigos involuntarios que se enamoran perdidamente. Sin poder remediarlo.

Porque cuando el amor trepa por las ramas del destino, no hay quien lo detenga.

Romeo y Julieta se rebelan contra la sociedad y luchan por un amor incondicional y prohibido. Un amor imposible a los ojos de una ciudad en la que reina el rencor

Un montaje asombroso y conmovedor, que nos traslada a un universo mágico, lleno de emoción, sensibilidad, pasión, humor, romanticismo y fantasía.

En cuanto a la trayectoria de la compañía en certámenes de teatro aficionado, hemos podido participar en 25 certámenes nacionales habiendo acumulado 85 premios en total.

+INFO



Claustro
Casa Cultura

DOMINGO

07

ABRIL

12:00
17:00

El diablo en el convento

"torreznos encantados"

RUTA TEATRALIZADA FAMILIAR

CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO VILLA DE MORR 26º



CLAUSTR
Casa de la Cultura

7 ABRIL

1 PASE: 12:00H
2 PASE: 17:00H

MAX. 70 PERSONAS POR PASE

PRECIO
general 7€
reducida 6€

TAQUILLA TEATRO DURANTE EL CERTAMEN
CASA CULTURA 1 HORA ANTES

Compra tu entrada en
giglon.com



AUTORES: GUILLERMO FERNÁNDEZ - OLGA SÁNCHEZ-DEHESA



EL DIABLO EN EL CONVENTO O LOS TORREZNOS ENCANTADOS CIA. DE TEATRO ATENEA

Prepárate para disfrutar en familia de esta divertida Ruta Teatralizada que te permitirá conocer los entresijos, aventuras y desventuras de los moradores de este Convento y tal vez convertirte en uno de ellos... Corren malos tiempos para la caridad y los frailes franciscanos cada vez reciben menos limosnas.

Para reanimar la generosidad del pueblo, el prior ha ideado invitar a los lugareños a sumarse por un día a la vida conventual. Pero con los recién llegados también entran en el convento las debilidades humanas...el bullicio y el alboroto.

+INFO



Off Teatro
Principal

VIERNES

12
ABRIL
20:30

CERTAMEN
NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO
VILLA DE MORA
26º



**VELADA
COMUNERA**

LOS COMUNEROS
DE MORA:
LITERATURA, HISTORIA,
PSICOLOGÍA
MUCHO TEATRO

PONENTES

D. GUILLERMO FERNÁNDEZ
RODRÍGUEZ-ESCALONA,
Doctor en Filología Española
y Catedrático de bachillerato.

D. RAMÓN SÁNCHEZ GONZÁLEZ,
Catedrático de Historia

D. JESÚS RODRÍGUEZ
RODRÍGUEZ,
Doctor en Psicología

COMPañÍA DE TEATRO ATENEA



LOS COMUNEROS DE MORA

Literatura, Historia, Psicología y mucho Teatro.

Mesa redonda sobre el drama histórico Los Comuneros de Mora, ubicación histórica, análisis literario y perfil psicológico de los personajes.

Los asistentes podrán entablar un coloquio con los participantes, conocer a través del autor los entresijos de la obra y conectar con los hombres y mujeres que vivieron la tragedia de la quema de la iglesia de Mora a través de los actores de Atenea.

Se recomienda leer con antelación la obra Los Comuneros de Mora, el autor al finalizar firmará los ejemplares a todo aquel que lo desee.

Se instalará un punto de venta de la obra Los Comuneros de Mora.

+INFO



**Teatro
Principal**

SABADO

**13
ABRIL
20:30**



**CERTAMEN
NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO 26º**
VILLA DE MORR



Antígona **Sófocles** **SKENÉ TEATRO**

Antígona es hija de Edipo y de Yocasta y hermana de Ismene, Eteocles y Polinices. Tras el enfrentamiento entre los hermanos en el asedio a Tebas, ambos fallecen.

Eteocles, fiel a la ciudad de Tebas, es enterrado con los honores que merece, mientras que Polinices permanece insepulto por orden de su tío, Creonte, rey de Tebas, como castigo por haber traicionado a la ciudad.

Antígona sabe que debe dar sepultura a su hermano y viola la orden decretada por Creonte, quien, al enterarse de lo ocurrido, decreta el entierro en vida de Antígona.

Vertemos en cada obra todo lo que somos y lo que aún no sabemos que podemos ser. Estamos comprometidos con su difusión pero, especialmente, con el conocimiento y aprendizaje de todo lo que se relaciona con el teatro.

Ha participado anualmente desde 2013 en el Festival de Teatro Joven Grecolatino de Euskadi, pero también en el Festival de Teatro Clásico de Lugo, Festival Prima Festum de Numancia y el Festival de Teatro Grecolatino de Zaragoza y Huesca.

+INFO



Teatro
Principal

DOMINGO

14
ABRIL
19:00



CERTÁMEN
NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO
VILLA DE MORRA
26º



Las Picardias de Moliere

Iría Márquez

PÁNIC ESCÉNIC

Corría el año 1973 cuando en París se celebraba el tercer centenario de la muerte de Molière.

Como por arte de magia, una calurosa noche de verano, seis personajes extraídos de las obras escritas por el genio francés, cruzarán sus caminos en una historia de amor, desamor y celos.

Un adinerado parisino, llamado Monsieur Jourdain, traza un plan para seducir a la erudita Marquesa Filaminta haciéndole llegar una nota amorosa, pero el destino hace que ese mismo papel llegue a manos de la Marquesa Celimena, la prometida de Monsieur Alcestes.

Así nace esta alocada comedia de enredo en la que se mezclan las tramas de Las mujeres sabias y Misántropo, dos de las grandes obras escritas por el padre de la Comedie Francaise.

La noche parisina y los vaivenes con que el amor trastoca los corazones, son el tablero de juego para una fina sátira que saca a la luz vicios, defectos y pasiones del ser humano tan vigentes hoy en día como las falsas apariencias, la vanidad, los celos o la pedantería.

Durante los últimos 10 años, sus componentes han representado más de 10 obras, con todas ellas han obtenido nominaciones o premios en certámenes tanto regionales como nacionales.

+INFO



**Teatro
Principal**

SABADO

**20
ABRIL
20:30**



SONRÍE, NOS ESTÁN MIRANDO OLGA SANCHEZ-DEHESA **CIA. DE TEATRO ATENEA**

Espectáculo de Clausura 26 Certamen Nacional de Teatro Aficionado Villa de Mora.

No faltes a esta noche de fiesta.

¿Estás dispuesto a cantar, reír, soñar, bailar, saltar y lo que haga falta???

¡¡¡Este es tu momento!!!

¡¡¡Ven con tu mejor traje de fiesta y grandes dosis de diversión!!!

Durante el acto de Clausura del Certamen de Teatro se entregarán los premios otorgados por el jurado a los ganadores.

+INFO





26^o CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO

VILLA DE

CALENDARIO PROGRAMACIÓN

FECHA	HORA	COMPAÑÍA	OBRA / ACTIVIDAD	ESPACIO	
VIERNES	23-02	20:30	CÍA. DE TEATRO ATENEA	PRESENTACIÓN CERTAMEN Velada de versos, música y vinos	Teatro Principal
	04-03 a 11-04		CONCEJALIA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y TURISMO CÍA. DE TEATRO ATENEA	EXPOSICIÓN ITINERANTE: Mora, 1521: Yo estuve allí...	Varios Espacios
SABADO	24-02	20:30	PARASKENIA TEATRO	Madrid 19-67	Teatro Principal
VIERNES	15-03	20:30	PALOMA FNDEZ-CABRERA JAVIER CHOZAS CÍA. DE TEATRO ATENEA	UN VINO CON TEATRO Cena maridaje con tapas Teatralizada	Claustro Casa Cultura
SABADO	16-03	20:30	COROCOTTA TEATRO	No es tan fácil	Teatro Principal
DOMINGO	17-03	18:30	ATENEA BABYS: YOUKALI ESCENA	MUSICAL FAMILIAR La verdadera y singular historia de la Princesa y el Dragón	Teatro Principal
SABADO	23-03	20:30	SUC DE TEATRE-LA TARUMBA	Hamlet	Teatro Principal
SABADO	06-04	20:30	TRECE GATOS TEATRO	Romeo y Julieta	Teatro Principal
DOMINGO	07-04	12:00 17:00	CÍA. DE TEATRO ATENEA	RUTA TEATRALIZADA FAMILIAR El diablo en el Convento o Los Torreznos Encantados	Claustro Casa Cultura
VIERNES	12-04	20:30	GUILLERMO FERNANDEZ RAMON SANCHEZ JESUS RODRÍGUEZ CÍA. DE TEATRO ATENEA	VELADA COMUNERA LOS COMUNEROS DE MORA: Literatura, Historia, Psicología mucho Teatro.	OFF Teatro Principal
SABADO	13-04	20:30	SKENÉ TEATRO	Antígona	Teatro Principal
DOMINGO	14-04	19:00	PÁNIC ESCÉNIC	Las Picardías de Moliere	Teatro Principal
SABADO	20-04	20:30	CÍA. DE TEATRO ATENEA	ESPECTÁCULO CLAUSURA: Sonríe nos están mirando	Teatro Principal

Peluquería Yolanda.
Productos Tolemancha.

Entidades colaboradoras
Cooperativa Ntra. Sra. de la Antigua.

Bar La Kalobra.
Restaurante La Zafra.



PRECIO DE ENTRADAS

GENERAL: 7.00 €

REDUCIDA: Jubilados, menores de 25 años o Asociaciones. 6.00 €

CENA MARIDAJE CON TAPAS TEATRALIZADA: 35.00 €

Todas las personas que adquieran una entrada o un abono reducido deberán llevar, al acceder al Teatro Principal, el DNI o documento correspondiente que acredite la condición de jubilado, menor de 25 años o miembro de una asociación.

PRECIO DE ABONOS

GENERAL: 42 €

REDUCIDO: Jubilados o menores de 25 años. 36 €

VENTA DE ABONOS

TEATRO PRINCIPAL: Del 20 al 22 de Febrero de 11.00 a 13.00 H y de 19.00 a 21.00

RESERVA DE ABONOS

EN EL TELEFONO: **629-175829**

Del 20 al 22 de Febrero de 11.00 a 13.00 H y de 19.00 a 21.00

Los abonos reservados se recogerán en la Taquilla del Teatro Principal hasta el jueves 22 de febrero.

VENTA DE ENTRADAS

VENTA ON-LINE EN www.giglon.com

HASTA UNA HORA ANTES DE LA ACTUACIÓN

TAQUILLA TEATRO PRINCIPAL: DÍA DE LA ACTUACIÓN, UNA HORA ANTES

RESERVA DE ENTRADAS

EN EL TELEFONO: **629-175829**

LUNES A VIERNES DE 19.00 A 21.00 H

OFICINA DE TURISMO: MARTES A SABADO DE 10.30 A 14.00 H

Las entradas reservadas se recogerán en la taquilla del Teatro Principal el día de la actuación, desde una hora antes del inicio.

¡NO TIRES LAS ENTRADAS NI LOS ABONOS!

Si vienes con tus entradas a la Clausura del Certamen, entrarás en el sorteo de numerosos regalos.

Saca tu abono y este año tendrás trato VIP: asistirás en exclusividad al coctel de fin de fiesta con las compañías y tendrás acceso prioritario a otras actividades.

SÁBADOS TALLER DE TEATRO INFANTIL



¡Ven al teatro, nos ocupamos de tus hijos!



¡¡¡TERTULIA ENTRE TEATREROS!!!

Comparte tus sensaciones, emociones y opiniones... Al acabar cada función habrá un coloquio abierto a todo el mundo con la participación de la persona que asume la dirección de la obra y el elenco de actores y actrices de la compañía.



www.ateneateatro.es

