



corocotta teatro _ desde 1985

quiénes somos

Corocotta Teatro es una compañía de teatro aficionado de **Reinosa (Cantabria)**, que se creó en el año 1985.

Más de 200 premios nacionales y un total de 23 montajes realizados avalan nuestra trayectoria. Caracterizados por nuestra seriedad y disciplina, estamos considerados como una de las compañías de teatro aficionado más estables y galardonadas, no sólo de nuestra región, sino de todo el territorio nacional. Hemos representado a Cantabria en más de 100 certámenes y muestras de teatro nacionales celebradas a lo largo y ancho de toda la geografía española.

Nuestra fórmula: la constancia, nuestro truco: la seducción y nuestro mejor secreto: la complicidad de la amistad. Buscamos un espacio para la interpretación, para la evasión y para el encuentro, donde todo sea posible. Pero, sobre todo, hemos adquirido el compromiso del trabajo por amor al arte y la satisfacción del reconocimiento popular.



quiénes somos

Nuestra máxima aspiración es **mover y remover al público** que acude a nuestros espectáculos, sobre todo, para reír aunque también para llorar y reflexionar sobre nuestros personajes inmortales. Porque la palabra mágica de nuestro vocabulario es precisamente esa: **público**. Todo por y para él.

Actores

Susana del Pozo

María Alonso

Elena Gonzalo

Verónica Fernández

Antonio G. Camacho

David Cobo

Javier González

Sonido e

Iluminación

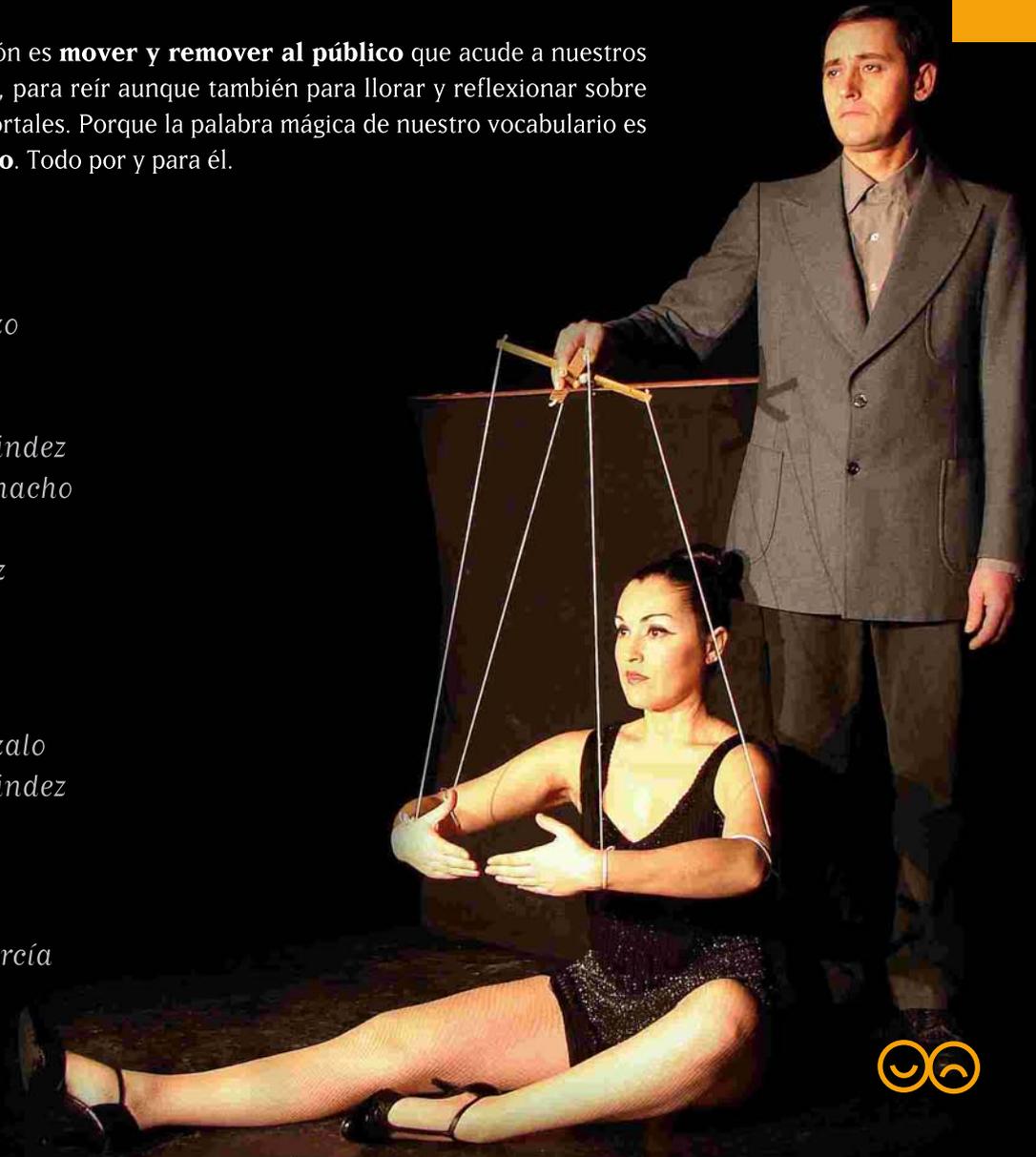
Roberto J. Gonzalo

Verónica Fernández

Raúl Gutiérrez

Dirección

José Andrés García





montajes en cartel



No es tan fácil

de Paco Mir

En clave de humor, abordamos un tema universal, una circunstancia por la que todos pasamos tarde o temprano: ¿Cómo dejar a tu pareja? Efectivamente, no, no es tan fácil... Os invitamos a realizar un viaje por el lado más cómico de esa pequeña gran tragedia que todos hemos sufrido alguna vez: el final del amor.

Asalto de cama

de Juan Luis Mira

Una comedia musical y pujilística en siete asaltos y medio.

Una mujer: Marina "Labios de Hielo"; y un hombre: Marcelo "El Tigre de la Güep", jaleados con vileza por sus mezquinos preparadores que, con una páfida maniobra, nos disponen a la pareja en un ring con una cama como cuadrilátero y con la vida como campo de batalla. Bienvenidos a esta velada de amor-boxeo. Ocupen sus localidades y presten atención. ¡Ustedes deciden quién gana! ¡¡¡Gong!!! Empieza el combate...





Entiéndemetúamí

de Eloy Arenas

¡Relaciones masculinas! Todo un universo: ¿tienes problemas con tu mujer o te pone los cuernos, las deudas te asfixian, eres un inepto con la informática o tienes un accidente...? ¿Entiendes algo? Ocho personajes masculinos a través de cuatro diálogos ágiles y cargados de humor te lo explican. Y ahora, ¿lo entiendes?



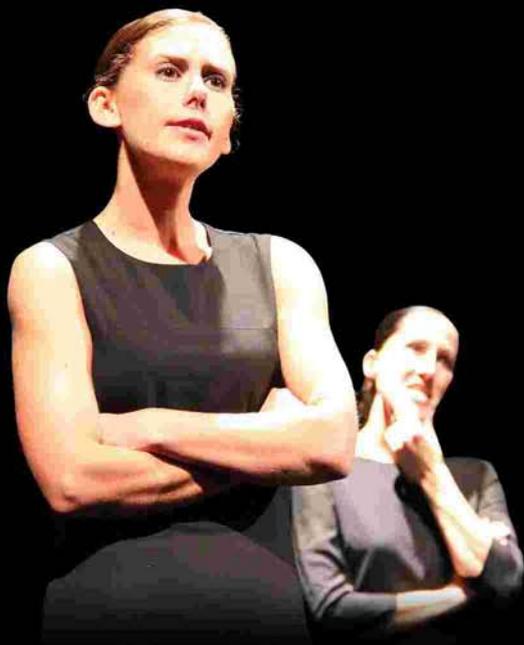
Mamá... ¡pis!

de varios autores

A través de una óptica irónica, desenfadada y un tanto mordaz, se describe, en forma de *sketches*, una fórmula sentenciosa sobre el secreto de "cómo ser padres y cómo ser hijos, y no morir en el intento".



montajes en cartel



¡Ay, Carmela!

de Jose Sanchís Sinisterra

En plena Guerra Civil, Carmela y Paulino, artistas de variedades, van a parar a la zona nacional por error. Inesperadamente, se encuentran ante las tropas que acababan de tomar la villa de Belchite. La única manera de salvar sus vidas, es improvisar una función teatral en honor a esas tropas vencedoras. Miedo, rabia, instinto de supervivencia, pero también humor y ternura conviven en el sinsentido de la guerra.

Hombres

de Sergi Belbel y otros autores

Hombres: seres que roncan, se emborrachan, se quedan sin pelo en la cabeza y sólo piensan en sexo (el suyo).

Con un humor ácido y agudo y con un ritmo huracanado y contundente, esta crítica al hombre realizada por boca de cuatro mujeres discurre por distintas fases de la vida de un hombre, analiza sus comportamientos y expone una visión femenina del sexo opuesto.



montajes en cartel



Historias íntimas del Paraíso

de Jaime Salom

"Dios creó a Adán y a Eva; [...] y juntos vivieron en El Paraíso". Esto es lo que cuenta la Historia, pero no toda la Historia es cierta. En sus vidas aparecieron Lili y Ángel... pero, ¿quiénes fueron éstos? Esta particular visión del Paraíso traspasa con exquisito humor el enigmático y, hasta ahora, incuestionable dogma sobre el origen de nuestras vidas.



100 Motivos o más

de María Alonso (de Corocotta Teatro)

Siete personajes distintos, pero, a la vez, con algo en común, se encuentran en un espacio indefinido. ¿Cómo han llegado allí? ¿Por qué? Alegría, tristeza, color, música, tensión, fantasía, magia, les ayudarán a descubrirlo. ¡No te quedes fuera! Entra en su mundo y descúbrello tú también.





historial

Desde que se fundó la compañía en el año 1985 hemos puesto en escena un total de **23 montajes**:

- 1985 "El cementerio de los pájaros" de Antonio Gala.
- 1986 "El lugar donde mueren los mamíferos" de Jorge Díaz.
- 1987 "La Madre" de Hermógenes Sáinz.
"El cepillo de dientes" de Jorge Díaz.
- 1988 "Uno + Uno" de Fernando Arrabal y otros autores.
- 1989 "El agujerito" de Chicho Ibáñez Serrador.
- 1990 "Los Pelópidas" de Jorge Llopis.
- 1991 "013 Varios: Informe Prisión" de R. González y F. Sanguino.
- 1992 "¡Ay, Carmela!" de José Sanchís Sinisterra.
- 1993 "Cathar - Sus" de Corocotta Teatro.
- 1994 "Aprobado en inocencia" de Chicho Ibáñez Serrador.
- 1995 "Historias íntimas del Paraíso" de Jaime Salom.
- 1996 "Hombres" de Sergi Belbel y otros autores.
- 1997 "Fedra" de Jean Racine.
- 1998 "Mujeres frente al espejo" de Eduardo Galán.
- 1999 "El Papa y la Bruja" de Darío Fó.
- 2000 Reposición de "¡Ay, Carmela!" de J. Sanchís Sinisterra.
- 2001 "Mamá... ¡pis!" de varios autores.
- 2002 "El final de la inocencia" de Alberto Miralles.
- 2004 "Entiéndemetúami" de Eloy Arenas.
- 2008 "100 Motivos o más" de María Alonso (actriz de Corocotta).
- 2011 "Asalto de cama" de Juan Luis Mira.
- 2016 "No es tan fácil" de Paco Mir.





Muchos medios nos han considerado como una de las compañías de teatro amateur más estables y galardonadas del país. Más de **200 premios nacionales*** y otros reconocimientos avalan nuestra trayectoria.

Hemos representado a Cantabria en más de **100 certámenes y muestras de teatro nacionales:**

ANDALUCÍA - Roquetas de Mar, Albox, Olvera, Benalmádena, Dos Hermanas

ARAGÓN - Alhajarín, Biescas

ASTURIAS - Avilés, La Felguera, Oviedo, Villaviciosa

CANTABRIA - Reinosa, Santoña, Torrelavega, Santander, Potes, Somo, Suesa, Colindres, Laredo, Cabezón de la Sal, Suances, San Vicente de la Barquera, Noja, Astillero, Maliaño, Castro Urdiales, Igollo, Orejo, Sobarzo, La Concha de Villaescusa, Polientes, Amuero, Corrales de Buelna, Mataporquera, Matamorosa, Bezana, Soto de la Marina, Maoño

CASTILLA - LA MANCHA - Almansa, Mora, Villacañas, Toledo, Fuensalida

CASTILLA - LEÓN - Lerma, Medina de Pomar, Busto de Bureba, Quintana Martín Galindez, Villarcayo, Trespaderne, Quintanilla del Agua, Villablino, Santa Elena de Jamuz, Carrizo de la Ribera, La Bañeza, Carrión de los Condes, Alar del Rey, Herrera de Piuega, Salinas, Frómista, Guardo, Barruelo, Aguilar de Campóo, Villamuriel de Cerrato, Saldaña, Paredes de Nava, Almazán, Béjar, Barco de Ávila, Arévalo, Vitigudino, Majuges, La Seca, Montemayor de Pililla, Benavente

CATALUÑA - Sant Feliu de Guixols, Puigcerdà, Martorell, Fira Internacional de Tárrega, Sant Vicent dels Hort

COMUNIDAD VALENCIANA - Elda, Ibi, Elche, Cheste, Utiel

EXTREMADURA - Mérida, Puebla de la Calzada, Aceuchal, Calamonte, Torrejoneillo, Almendralejo, Bodonal de la Sierra, Jarandilla de la Vera, Malpartida de Cáceres, Zorita, Coria, Navalmoral de la Mata

GALICIA - Sada, Santiago de Compostela

LA RIOJA - Santo Domingo de la Calzada, Haro

MADRID - Chinchón, Alcorcón, Carabanchel, El Álamo, Torrejón de Velasco, Ciempozuelos, Móstoles, Madrid-Hortaleza, Pinto, Navalcarnero, Leganés

MURCIA - Águilas, Murcia

NAVARRA - Tafalla, Peralta, Villava, Corella

PAÍS VASCO - Amurrio, Irún, Sestao

* : entre ellos destacan el premio al Mejor Actor a Antonio G. Camacho (imagen superior) en los I Premios Nacionales Escenamateur de las Artes Escénicas 2013; y el premio "Ángel Velasco Montoya" a la Mejor Trayectoria Artística (Amateur) a Jose A. García en 2004. Más detalles sobre nuestros premios en www.corocottateatro.com.



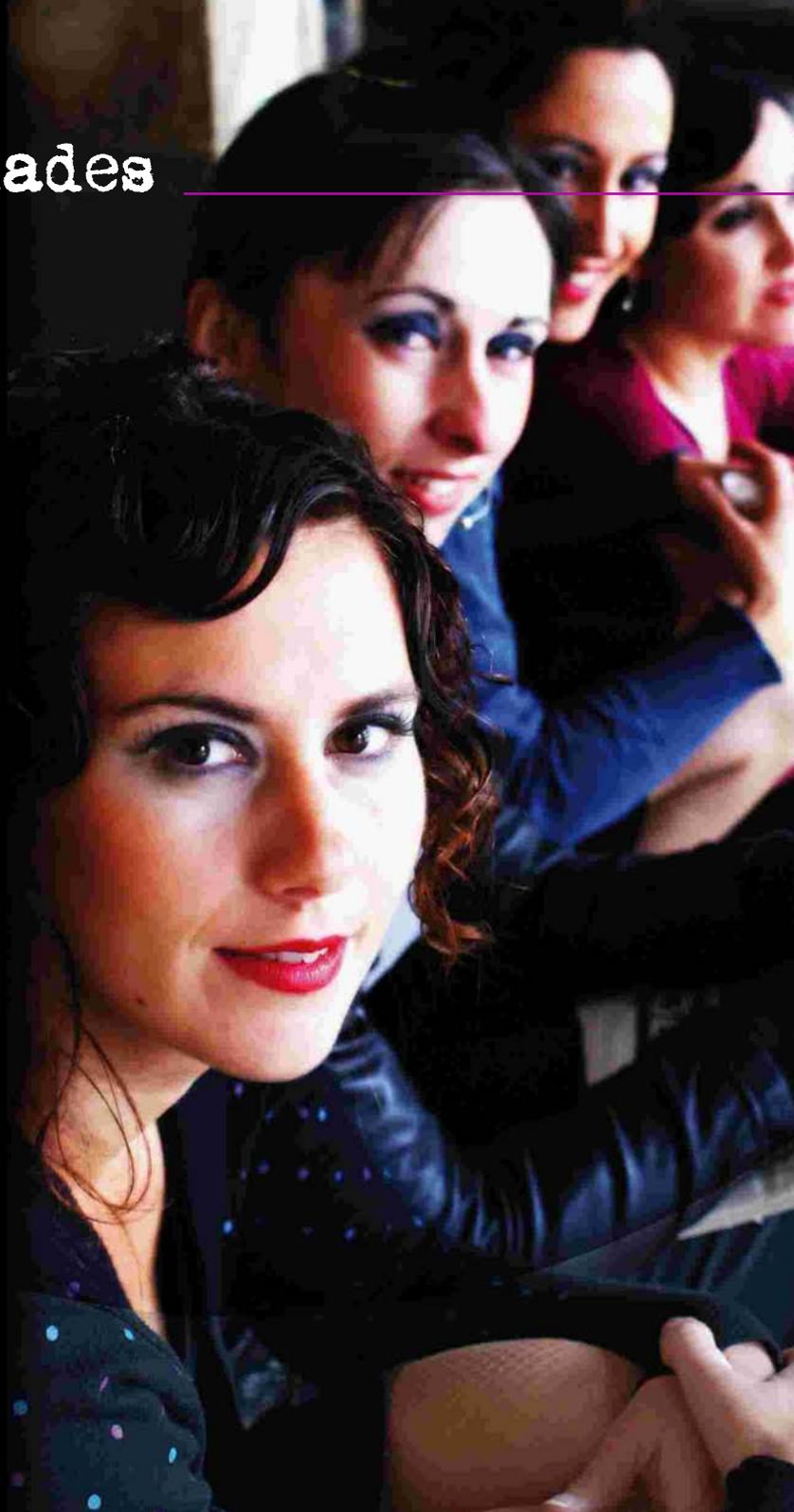
otras actividades

Hemos iniciado y participado en **diversos proyectos y actividades culturales, lúdicas y audiovisuales**. Aquí tenéis la reseña de algunas de ellas:

Creadores y organizadores desde 1987 de la **MUESTRA ESCOLAR DE TEATRO DE REINOSA**, en la que participan todos los Colegios e Institutos de Reinosa y la Comarca de Campoo y que hoy en día continúa celebrándose gracias al esfuerzo y la dedicación desinteresada de múltiples voluntarios y de las AMPAS. Creadores en el año 1996 del "**GRUPO DE TEATRO IMSERSO**".

Creadores y organizadores desde 1996 junto con el Ayuntamiento de Reinosa del **CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO PARA AFICIONADOS "CIUDAD DE REINOSA"**, que goza de un notable prestigio y reconocimiento tanto por su calidad artística, como por la generosidad y cuantía de sus premios.

Protagonistas en el año 2003 del largometraje: "**GUERRA, SÍ: AMOR, TAMPOCO**", escrito y dirigido por Jorge Gutiérrez González. Participé en 2004 en la serie de Radio Televisión Española "**MEMORIA DE ESPAÑA. LAS GRANDES POTENCIAS SE DISPUTAN IBERIA**".



otras actividades



Protagonistas de 2 reportajes audiovisuales turístico-históricos, promovidos por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria: "**PERO NIÑO**" y "**TORRE DE LA VEGA**".

Socios fundadores en 2008 de **FETEACAN** (Federación de Teatro Aficionado de Cantabria).

En determinadas ocasiones también hemos realizado varias "performances" actuando como **MIMOS** (para promocionar la visita a la exposición sobre nuestro XX Aniversario, bajo petición del Ayuntamiento de Reinosa para promover la vida en la calle durante las fiestas, "posando" para los participantes del I Rallye Fotográfico "Ciudad de Reinosa",...).

Participes como docentes en 2009, en la **ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO** de Reinosa (Cantabria).

Participación como parte del elenco de actores y extras en el videoclip "Sola" de **LA FUGA**.

Participes en 2006, 2007, 2009 y 2011 en las **RECONSTRUCCIONES HISTÓRICAS DRAMATIZADAS** de la vida romana en Julióbriga.

Protagonistas del **PREGÓN DRAMATIZADO** de Reinosa (2010) y Nestares (2011), Cantabria.

Participación en la gira acústica de conciertos de 2012 de **RULO Y LA CONTRABANDA**.

Participación como parte del elenco de actores y extras en el videoclip "Divididos" de **RULO Y LA CONTRABANDA**.

Participación en 2013 como actores protagonistas del cortometraje "**EL SECRETO DE LOS ÍBEROS**" de La Regadera Pseudofilms, escrito y dirigido por Diego G. de Celis.





- www.corocottateatro.com - 670 731 600

