

CURRÍCULUM

SUC DE TEATRE - LA TARUMBA

Desde que en 1996 surgiera **Suc de Teatre** en el seno de la Asociación Cultural **La Tarumba**, su trayectoria ha estado jalonada de importantes premios, críticas muy favorables y reconocimiento del público en las numerosas representaciones de sus espectáculos. De este modo, se continúa la línea de trabajo de **La Tarumba Teatre**, que durante muchos años recorrió con éxito las comarcas valencianas y consiguió, igualmente, numerosos premios.

Todos los montajes de **Suc de Teatre - La Tarumba** presentan un nexo común: son dirigidos por la misma persona, quien, a su vez, es el autor de los textos, escritos para los actores, los cuales trabajan también en su acabado. Con ellos colabora un reducido grupo de gente también amateur que se encarga de la música, de la escenografía, del vestuario y de la cartelería.

Su currículum es el siguiente:

- ⇒ [Premio Tablas 1999](#), otorgado por la Federación de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana a la Asociación Cultural La Tarumba.
- ⇒ [Premio Micalet de las Artes Escénicas 2000](#), otorgado por la Generalitat Valenciana.
- ⇒ [Premio Tablas 2008](#), otorgado por la Federación de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana al grupo Suc de Teatre – La Tarumba.

- ⇒ **ESTEM FINS ALS OUS OUS!!**, de José Antonio Martínez:
 - ❖ Estrenada en 1997.
 - ❖ 50 representaciones.
 - ❖ III Premio en el Muestra Nacional de Cheste (1997)
 - ❖ I Premio en Gandía (1997)
 - ❖ Premios a mejores actor y actriz de reparto en Gandía (1997)
 - ❖ Premio al mejor director en Gandía (1997)
 - ❖ Representante de la Federación de Teatro Amateur Valenciana en el Festival Nacional de Cáceres (2001)

⇒ **LES BOGERIES DE L'AMOR**, de José Antonio Martínez:

- ❖ Estrenada en 2000.
- ❖ 30 representaciones
- ❖ I Premio en Denia (2000)
- ❖ Premios a los mejores actor y actriz en Denia (2000)
- ❖ Premio al mejor director en Denia (2000)
- ❖ Premio a la mejor actriz de reparto en Gandía (2000)

⇒ **BREVE RETABLO DE LA BARBARIE**, de José Antonio Martínez:

- ❖ Estrenada en 2002.
- ❖ 15 representaciones
- ❖ Premio al mejor director en la Muestra Nacional de Cheste (2003)
- ❖ Segundo premio en el Concurso Nacional de Utiel (2003)
- ❖ Seleccionada para el Festival Nacional de Villacañas del 2003 (Toledo)

⇒ **TIC TAC (LA VAPOROSA VIDA DE JUANITO ASECAS)**, de José Antonio Martínez:

- ❖ Estrenada en 2004.
- ❖ 22 representaciones.
- ❖ 2º Premio en el XI Concurso Nacional de Teatro Amateur Vila de Ibi (2005).
- ❖ Premios al mejor actor, Premio del Espectador y 2º Premio a la mejor obra de conjunto en Mislata (2004).
- ❖ Seleccionada para el VIII Certamen Nacional de Teatro de Haro (La Rioja) en el año 2005.

⇒ **DESAMPARADOS**, de José Antonio Martínez:

- ❖ Estrenada en Alzira en septiembre de 2006.
- ❖ 15 representaciones
- ❖ Preestrenada en Alzira en septiembre de 2006, se ha representado hasta la fecha en las muestras o concursos de **Llosa de Ranes, Alzira (2 veces), Alginet, Mislata, Utiel, Catral, Carcaixent, Cheste, Mora (Toledo), Cocentaina y Ondara**. También, en los municipios de **Benaguasil, Canet de Berenguer y Albalat de la Ribera**.
- ❖ Premios al mejor espectáculo, mejor director y mejor actriz en la Muestra Nacional del Catral (Alicante) en 2007.
- ❖ Finalistas mejor director y mejor actriz en el XI Certamen Nacional de Teatro Aficionado Villa de Mora (Toledo) en 2007.

⇒ **LA ATRACCIÓN DEL ESPEJO**, de José Antonio Martínez:

- ❖ Estrenada en Alzira en 2008.
- ❖ 10 representaciones
- ❖ Preestrenada en Alzira en 2008, se ha representado hasta la fecha en las muestras o concursos de **Alzira, Mislata, La Llosa de Ranes, Utiel y Requena**, además de otros municipios.
- ❖ Ha representado a la Federación de Teatro Amateur valenciana en la Muestra Nacional de Teatro Amateur de Cataluña.

⇒ **LA MAGIA DE LA LUNA**, de José Antonio Martínez:

- ❖ Estrenada en octubre de 2009.
- ❖ 13 representaciones.
- ❖ Se ha representado en las muestras o concursos de **Alzira (2 veces), La llosa de Ranes, Cullera, Requena, Carcaixent, Haro (La Rioja), El Perelló, Elda, Torrente, Utiel, Villanueva de Castellón y Cocentaina**.
- ❖ En el certamen de Cullera obtuvo las nominaciones a Mejor Espectáculo, Mejor Actor, Mejor Actor Secundario, Mejor Actriz y Mejor Director.
- ❖ En el III Certamen Nacional del Teatro Amateur de Carcaixent (Valencia) obtuvo las nominaciones al Mejor Grupo, Mejor Director, Mejor Actriz, Mejor Actor y al Mejor Actor de Reparto, consiguiendo el 3er. Premio y Salva Carreres el de Mejor Actor de Reparto.
- ❖ Fue seleccionada junto a otros cuatro espectáculos para el Certamen Nacional de Haro (La Rioja) entre más de 80 propuestas de toda España. Obtuvo el accésit al Mejor Actor y al Mejor Montaje.
- ❖ En la VI Muestra de Teatro Amateur "Escena Elda" José Antonio Martínez obtuvo el premio al Mejor Actor Principal.
- ❖ En el XXV Concurso Nacional de Teatro Amateur de Utiel, Salva Carreres obtuvo el accésit al mejor Actor Secundario y el espectáculo, el accésit a la Mejor Escenografía y al Mejor Grupo.

⇒ **DESCONTROL**, de José Antonio Martínez:

- ❖ Estrenada en Alzira el 15 de octubre de 2011 y representada en **Villanueva de Castellón, Quartell, Mislata, Guadassuar, Venta del Moro, La Llosa de Ranes, Canet d'En Berenguer**, otra vez en **Alzira...**
- ❖ 12 representaciones.
- ❖ En el VII Concurso de Teatro de Quartell (3 de junio de 2012) obtuvo el Primer Premio y la Mención de Honor al actor Salva Carreres. En Mislata, fue nominado como mejor actor.

- ❖ En el I Certamen de Teatre de Canet d'En Berenguer (30 de noviembre), de los 8 premios otorgados, ha obtenido 4: Mejor Actriz, Mejor Escenografía, Mejor Director y Mejor Espectáculo.

⇒ **TOTUS PLAUTUS (O CASI)**, adaptación de obras de Plauto realizada por José Antonio Martínez:

- ❖ Estrenada en Alzira el 18 de octubre de 2013 y representada nuevamente en Alzira, además de en Guadassuar y Utiel.
- ❖ En el XXIX Concurso Nacional de Teatro para Aficionados de Utiel, en 2014, obtuvo la nominación a la Mejor Dirección y el Premio al Mejor Actor de Reparto

⇒ **MABEL**, de José Antonio Martínez:

- ❖ Estrenada en el certamen de **La Llosa de Ranes** el 18 de octubre de 2015 y representada hasta el momento en las muestras-concursos de **Alzira** (23-10-2015), **La Font d'En Carròs** (15-05-2016), **Catral** (8-10-2016), **Utiel** (16-10-2016), **Alzira** (21-10-2016) y **Benetússer** (22-10-2016), **Carrión de los Condes (Palencia)**: 19-11-2016), **Sala Carolina de Valencia**: (10, 11 y 12 de febrero de 2017), **Requena** (20-01-2018), **Haro –La Rioja-** (12-05-2018), **La Llosa de Ranes** (19-8-2018) y **Alginet** (21-09-2018).
- ❖ En el IV CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AMATEUR VILLA DE CATRAL, **Mabel** obtuvo los siguientes premios: Segundo Premio, Mejor Actor y Premio del Público.
- ❖ En la IX MOSTRA DE TEATRE AMATEUR DE BENETÚSSER, obtuvo el Premio al Mejor Actor.
- ❖ En el XXIII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO DEL CAMINO DE SANTIAGO (Carrión de los Condes), obtuvo el Premio al Mejor Actor y el Premio a la Mejor Actriz de Reparto, y nominaciones al Mejor Actor de Reparto y al Premio del Público.
- ❖ En el XXI CERTAMEN DE TEATRO DE GARNACHA DE RIOJA – HARO 2018, de entre las más de 100 solicitudes recibidas, Suc de Teatre – La Tarumba fue seleccionado junto a otros 5 grupos. Los premios fueron otorgados exclusivamente por el público y Mabel obtuvo el Tercer Premio.

⇒ **CULPABLE**, de José Antonio Martínez:

- ❖ CULPABLE fue estrenada en valenciano en **Alzira** (15/10/2017) y representada en **Mutxamell** (20/10/2017), **La Llosa de Ranes** (12/11/2017), **La Font d'En Carròs** (24/06/2018), en **Canet de Berenguer** (4/11/2018) y en **Benirredrà** (9/11/2018).
- ❖ En castellano, de nuevo en **Alzira** (21/10/2018), en **Utiel** (28/10/2018) y **Cocentaina** (15-02-2020). (También fue seleccionada para las muestras de **Real de Gandía**, **Quartell**, **San Esteban de Jamuz (León)** y **Haro (La Rioja)**, pero no se pudo representar por problemas de agenda).

- ❖ En el III CERTAMEN DE TEATRE AMATEUR “MUTXAMELL A ESCENA”, obtuvo los premios al Mejor Actor, al Mejor Actor de Reparto y a la Mejor Escenografía.
- ❖ En el VI CERTAMEN DE TEATRO AMATEUR VILA DE CANET, el Premio a la Mejor Escenografía y Vestuario.

⇒ **SERENDIPIA**, de José Antonio Martínez:

- ❖ Prestrenada en **La Llosa de Ranes** (7/04/2019) y estrenada en **Alzira** (20/10/2019).
- ❖ Representada en **Utiel** (27/10/2019), **Benetússer** (24-10-2020), **Canet d’En Berenguer** (22-11-2020), **Mislata** (18-12-2020), **Elche** (Muestra de la Federación de Teatro Amateur de la CV) (14-02-2021), otra vez **Alzira** (21-05-2021), **Quartell** (23-05-2021), **Gandía** (30-05-2021), **La Font d’En Carròs** (20-06-2021), **Haro** (La Rioja) (23-10-2021), **Leganés** (Madrid) (16-10-2021), **Real de Gandía** (5-11-2021), **Sala Artea de Valencia** (28, y 29 de enero), y **Carcaixent** (5-03-2022), **Palma de Gandía** (12-06-2022), **Altea** (2-07-2022), **Beniarjó** (16-07-2022), **Segart** (2-08-2022), **Miramar** (26-noviembre-2022), **Alzira** (23-12-2022), **Benirairó de la Valldigna** (29-01-2023). Próximamente en **Alcásser** (4-11-2023) y **Sant Joanet** (18-11-2023).
- ❖ En el VIII CERTAMEN DE TEATRO VILA DE CANET obtuvo los premios al Mejor Director, Mejor Actor, Mejor Obra y Premio del Público.
- ❖ EN LA XXXVIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE MISLATA (concurso decano del teatro valenciano, en el que participaron 10 grupos) fue nominada a: Mejor Espectáculo; Mejor Dirección; Maties Ruiz, al mejor uso de la lengua; Nemesio Batres, a la mejor estética de conjunto, y Mejor Actor Secundario. Y se nos concedieron: el 2º premio y Mejor Actor Secundario, ex aequo a los 4 actores del espectáculo.
- ❖ En el concurso de Quartell nos nominaron a Mejor Escenografía, Mejor Dirección, Mejor Actor de Reparto, Mejor Actor y Mejor Espectáculo. Y nos concedieron: 2º PREMIO y MEJOR ACTOR SECUNDARIO.
- ❖ En la VI Muestra Amateur de Leganés nos nominaron a los premios Mejor Vestuario, Mejor Actor Secundario y Mejor Montaje. Y nos concedieron el PREMIO AL MEJOR MONTAJE.
- ❖ En el XVIV Certamen Nacional de Teatro Garnacha De Rioja, Haro 2021, La organización nos concedió la MENCIÓN ESPECIAL GARNACHA 2021.

⇒ **LABERINTOS**, de José Antonio Martínez:

- ❖ Prestrenada en **La Llosa de Ranes** (9/10/2021) y estrenada en **Alzira** (29/10/2021). **Cullera** (13-11-2022), **Benetússer** (20/05/2023), **Alginet** (7/10/2023).
- ❖ En la 19 MOSTRA DE TEATRE “CULLERA A ESCENA” 2022 fue nominada a: Mejor Actor, Mejor Actor de Reparto, Mejor Actriz y Mejor Espectáculo.
- ❖ Seleccionada para la MUESTRA DE LA FEDERACIÓN DE TEATRO AMATEUR DE LA COMUNIDAD VALENCIANA 2023, para actuar en Benetússer.

⇒ **HAMLET**, de *William Shakespeare*, en adaptación de *José Antonio Martínez*:

- ❖ Estrenada en **Alzira** (2/12/2022).
- ❖ Seleccionada entre más de 80 grupos de toda España para participar en el XXVI CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO GARNACHA 2023. **Haro (La Rioja)** (22-04-2023).
 - **PREMIOS EN HARO: TERCER PREMIO**, otorgado por el público, y **PREMIO ESPECIAL DEL JURADO**.
- ❖ Seleccionada en el II CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO AMATEUR "LUIS MOLINA" 2023 de **Almagro (Ciudad Real)**, (19-08-2023).
 - **PREMIOS EN ALMAGRO: PREMIO A LA MEJOR OBRA**, AL **MEJOR ACTOR PROTAGONISTA**, A LA **MEJOR ACTRIZ DE REPARTO** y **PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO**.
- ❖ Seleccionada en la XVIII MOSTRA DE TEATRE VILA DE **Ibi (Alicante)**, (27-10-2023) entre 104 grupos de toda España.
 - NOMINACIONES: **MEJOR ESCENOGRAFÍA, MEJOR ILUMINACIÓN, MEJOR ACTOR DE REPARTO** (2 actores del grupo), **MEJOR ACTRIZ DE REPARTO, MEJOR ACTOR PROTAGONISTA, MEJOR DIRECTOR, MEJOR OBRA**.
 - PREMIOS EN IBI: AL **MEJOR DIRECTOR**.

OTRAS REPRESENTACIONES: **Alzira** de nuevo (21-10-2023), en la programación regular, **Llosa de Ranes** (29-10-2023) en la XXIX MUESTRA DE TEATRO, **Cullera** (5-11-2023), en la 20 MOSTRA DE TEATRE "CULLERA A ESCENA" 2023, **Utiel** (12-11-2023), en el XXXVII CONCURSO NACIONAL DE TEATRO "CIUDAD DE UTIEL".